

Муниципальное автономное образовательное учреждение
«Могойтуйская средняя общеобразовательная школа №1 им. В.Р. Гласко»

Рассмотрено на заседании методическом объединении учителей начальных классов /Гуруева С. М./ Протокол № 1 от «31» августа 2021 г.	«Согласовано» на педагогическом совете Протокол № 1 от 31 августа 2021 г.	«Утверждаю» Директор МАОУ МСОШ №1 /Димчикова Л.Д./ Приказ № 112 От «31» августа 2021 г.
--	--	---

Рабочая программа по русскому языку

Класс: 3 Б

Срок реализации: 2021-2022 уч. г.

Учитель: Гуруева С. М.

п. Могойтуй, 2021 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку составлена на основании следующих нормативно – правовых документов:

1. Федерального компонента государственного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Минобразования России от 22.12.2009г
2. Закона Российской Федерации «Об образовании» (статья 7)
3. Концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.
4. Учебного плана МАОУ «МСОШ №1 им. В.Р.Гласко» на 2021 - 2022 учебный год.
5. Программы, созданной на основе концепции «Начальная школа XXI века» (руководитель – доктор педагогических наук, профессор Н. Ф. Виноградова)

Общая характеристика учебного предмета

Язык играет в жизни общества и каждого человека уникальную роль:

- он является основным средством общения между людьми;
- с его помощью сохраняется информация, накопленная человечеством в различных областях науки и культуры;
- язык является основным средством познания окружающего мира;
- владение родным и государственным языком — это один из критериев самоидентификации человека как представителя национальности, народности, государства;
- использование языка в различных ситуациях общения свидетельствует о культурном уровне человека.

Русский язык является государственным языком Российской Федерации, родным языком русского народа, средством межнационального общения. То, что знает гражданин Российской Федерации о русском языке, в какой степени проявляет интерес к истории и развитию русского языка, его функционированию в современном мире, во многом определяет его интеллектуальный уровень и социальный статус как члена общества.

Учебный предмет «Русский язык» реализует основную цель обучения: сформировать у учащихся начальной школы познавательную мотивацию к изучению русского языка, которая выражается в осознанном стремлении научиться использовать языковые средства для успешного решения коммуникативных задач и познакомиться с основами научного описания родного языка.

Формирование познавательной мотивации осуществляется в процессе достижения предметных целей изучения русского языка — **социокультурной и научно-исследовательской (познавательной).**

Социокультурная цель изучения русского языка достигается решением задач развития устной и письменной речи учащихся и формирования у них основ грамотного, безошибочного письма.

Грамотное письмо и правильная речь являются обязательным элементом общей культуры человека. Формируя навыки безошибочного письма и развивая письменную и устную речь учащихся, мы стремимся к тому, чтобы ученик стал культурным человеком.

Для реализации этой цели необходимо учитывать следующее:

- грамотное, безошибочное письмо должно формироваться с учётом индивидуальных особенностей ученика: развитой зрительной или моторной памяти, логического мышления или репродуктивного воспроизведения полученных знаний;
- навык грамотного письма формируется только при регулярном выполнении заданий и упражнений, предусмотренных методическим аппаратом средств обучения;

- разнообразные виды деятельности при обучении грамотному письму должны опираться не только на контроль со стороны учителя, но и на самоконтроль ученика;

- научить правильной речи — это значит научить правильному отбору языковых средств исходя из условий речевой ситуации.

Научно-исследовательская (познавательная) цель реализуется в процессе ознакомления учащихся с основными положениями науки о языке.

Знакомя учащихся с тем, как устроен язык, на котором они говорят, мы формируем у них научное представление о системе и структуре родного языка, развиваем логическое и абстрактное мышление младших школьников, представляем родной (русский) язык как часть окружающего их мира.

Реализация заявленных целей возможна только при условии осознанной деятельности учащихся на уроке: ученики должны понимать, зачем они знакомятся с основными положениями науки о языке, учатся писать без ошибок и правильно составлять собственные тексты.

Такое осознание возможно только в том случае, если на каждом уроке при выполнении любого задания или упражнения у учащихся сформулированы следующие целевые установки:

- «Я хочу научиться писать без ошибок, правильно говорить и составлять письменные тексты, так как хочу быть культурным человеком»;

- «Я хочу узнать, как устроен язык, на котором я говорю, потому что этот язык — часть окружающего меня мира, а научное знание об устройстве мира характеризует меня как современного, образованного человека. Кроме того, русский язык — это государственный язык страны, в которой я живу, родной язык русского народа».

Особенности структурирования содержания учебного предмета «Русский язык» и его методической реализации

Важнейшим условием успешного решения поставленных задач является следование закономерностям науки о языке, что обеспечивает не только сохранение лингвистической логики, но и поступательное развитие языкового мышления учеников. В то же время научная информация и методический аппарат средств обучения должны учитывать психологические особенности учащихся данного возраста и служить средством формирования учебной деятельности на уроках русского языка.

С целью соблюдения принципа научности данная программа предусматривает выделение в учебном предмете «Русский язык» трёх содержательных линий: **«Система языка», «Орфография и пунктуация», «Развитие речи»**. Каждая из выделенных линий характеризуется своим объектом изучения:

- содержательная линия «Система языка» выделяет в качестве объекта изучения языковые единицы: звук (единица речи), морфему, слово, часть речи, предложение;

- содержательная линия «Орфография и пунктуация» выделяет в качестве объекта изучения орфограмму и пунктограмму;

- содержательная линия «Развитие речи» выделяет в качестве объекта изучения текст как законченное устное или письменное высказывание на определённую тему.

Данная программа предусматривает изучение каждого из выделенных объектов в рамках одного урока, без традиционного смешения: например, при изучении языковых единиц перед учениками не ставятся орфографические или речевые задачи и т. п.

Методический принцип **«один урок — один объект — одна цель»** позволил выделить в структуре программы и средств обучения, созданных на её основе, три блока: «Как устроен наш язык», «Правописание» и «Развитие речи». **Под блоком**

понимается объединение уроков, реализующих одну цель обучения и изучающих один из объектов той или иной содержательной линии.

- **Уроки блока «Как устроен наш язык»** реализуют научно-исследовательскую (познавательную) цель — познакомить учащихся начальной школы с основами лингвистических знаний; уроки данного блока соответствуют *содержательной линии «Система языка»* и изучают языковые единицы следующих уровней: фонетика, графика и орфоэпия, состав слова (морфемика), грамматика (морфология и синтаксис).

- **Уроки блока «Правописание»** направлены на достижение **социокультурной цели** — сформировать у учащихся начальной школы навыки грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека; уроки данного блока соответствуют *содержательной линии «Орфография и пунктуация»* и изучают орфограммы и пунктограммы.

Уроки блока «Развитие речи» также реализуют **социокультурную цель** в аспекте совершенствования коммуникативных умений учащихся в условиях устного и письменного общения; уроки данного блока соответствуют *содержательной линии «Развитие речи»* и изучают текст как законченное устное или письменное высказывание на определённую тему.

Такое структурирование курса позволяет успешно не только реализовать цели развития логического и абстрактного мышления, но и решить практические задачи по формированию навыка грамотного, безошибочного письма и развитию речи учащихся, предоставить возможность ученику стать субъектом обучения, избавить учеников от психологической утомляемости, возникающей из-за немотивированного смешения различных объектов изучения.

Место предмета в учебном плане

Во 3 классе данной программой предусмотрено на изучение предмета «Русский язык» 5 ч в неделю (170ч), соответствуют планируемым результатам «Ученик получит возможность научиться».

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Русский язык»

Ведущее место предмета «Русский язык» в системе общего образования обусловлено тем, что русский язык является государственным языком Российской Федерации, родным языком русского народа, средством межнационального общения. Изучение русского языка способствует формированию у учащихся представлений о языке как основном средстве человеческого общения, явлении национальной культуры и основе национального самосознания.

В процессе изучения русского языка у учащихся начальной школы формируется позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, стремление к его грамотному использованию, понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем общей культуры человека. На уроках русского языка ученики получают начальное представление о нормах русского литературного языка и правилах речевого этикета, учатся ориентироваться в целях, задачах, условиях общения, в выборе адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи.

Русский язык является для учащихся основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности. Успехи в изучении русского языка во многом определяют результаты обучения по другим школьным предметам.

Результаты изучения учебного предмета «Русский язык»

Личностными результатами изучения русского языка в начальной школе являются: осознание языка как основного средства человеческого общения; восприятие русского языка как явления национальной культуры; понимание того, что правильная устная и

письменная речь есть показатель индивидуальной культуры человека; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами изучения русского языка в начальной школе являются: умение использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач; способность ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения; умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учётом особенностей разных видов речи и ситуаций общения; понимание необходимости ориентироваться на позицию партнёра, учитывать различные мнения и координировать различные позиции в сотрудничестве с целью успешного участия в диалоге; стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции; умение задавать вопросы.

Предметными результатами изучения русского языка в начальной школе являются: овладение начальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объёме изученного) при записи собственных и предложенных текстов; умение проверять написанное; умение (в объёме изученного) находить, сравнивать, классифицировать, характеризовать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение; способность контролировать свои действия, проверять написанное.

Содержание программы

3 класс (5 ч в неделю; 170 ч)

«Как устроен наш язык»

(основы лингвистических знаний) (62 ч)

Фонетика и графика (3 ч)

Повторение изученного в 1 и 2 классах на основе фонетического разбора слова.

Орфоэпия. Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

Состав слова (морфемика) (4 ч)

Повторение изученного во 2 классе на основе разбора слова по составу.

Синтаксис (18 ч)

Предложение. Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Установление с помощью смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Различение главных и второстепенных членов предложения (*дополнение, определение, обстоятельство*).

Наблюдение за однородными членами предложения. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами. Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами *и, а, но*.

Морфология (37 ч)

Части речи; *деление частей речи на самостоятельные и служебные*.

Имя существительное: общее значение и употребление в речи. Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода. *Род неизменяемых имён существительных (на примере наиболее употребительных слов)*. Изменение имён существительных по числам. Изменение имён существительных по падежам. *Падеж и предлог: образование предложно-падежной формы. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов*. Определение принадлежности имён существительных к 1, 2, 3-му склонению. Различение собственных и нарицательных имён существительных. *Наблюдение за одушевлёнными и неодушевлёнными именами существительными. Словообразование имён существительных*.

Имя прилагательное: общее значение и употребление в речи. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам. *Основные признаки качественных, относительных и притяжательных имён прилагательных. Словообразование имён прилагательных*.

Местоимение: общее значение и употребление в речи. Личные местоимения. Употребление личных местоимений в речи. *Склонение личных местоимений.*

«Правописание»

(формирование навыков грамотного письма) (53 ч)

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2 классах.

Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование разных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.

Ознакомление с правилами правописания и их применение:

- приставки, оканчивающиеся на **з, с**;
- *соединительные гласные о, е в сложных словах-*,
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (словарные слова, определённые программой)^[1];
- буквы **о, ё** после шипящих в корнях слов;
- буквы **и, ы** после **ц** в различных частях слов;
- *суффиксы имён существительных -ок-, -ец-, -иц-, сочетания ичк, ечк, инк, енк;*
- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;
- безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных;
- *безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных на -ий, -ия, -ие;*
- буквы **о, е** в окончаниях имён существительных после шипящих и **ц**;
- безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных;
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- знаки препинания при однородных членах предложения с союзами **и, а, но** и без союзов.

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Формирование действия контроля при проверке собственных и предложенных текстов.

«Развитие речи» (30 ч)

Устная речь

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Формулировка и аргументирование собственного мнения и позиции в диалоге и дискуссии.

Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Умение контролировать (устно координировать) действия партнёра при проведении парной и групповой работы. *Соблюдение норм речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).*

Письменная речь

Продолжение работы над структурой текста, начатой во 2 классе: озаглавливание текстов, написание собственных текстов по заданным заглавиям; редактирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев; составление плана текста, написание текста по заданному плану. Определение типов текста (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Знакомство с изложением (подробный и выборочный пересказ текста) и сочинением как видами письменной работы.

Знакомство с жанром письма.

Создание собственных текстов и редактирование заданных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи (с опорой на материал раздела «Лексика», изученного во 2 классе): использование в текстах многозначных слов, синонимов, антонимов, заимствованных слов, устаревших слов и фразеологизмов.

Резервные уроки (25 ч)

В учебниках 2 – 4 классов представлено меньшее количество уроков. Оставшиеся уроки (резервные) учитель использует для проведения контрольных и проверочных работ, а также с целью отработки наиболее важных или трудных для учащихся тем.

Планируемые результаты

освоения программы по русскому языку в 3 классе

Ученик научится:

- различать, сравнивать, кратко характеризовать:
- имя существительное, имя прилагательное, личное местоимение;
- виды предложений по цели высказывания и интонации;
- главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены предложения;
- выделять, находить:
- собственные имена существительные;
- личные местоимения 1,2, 3-го лица;
- грамматическую основу простого двусоставного предложения;
- в простом предложении однородные члены (как главные, так и второстепенные);
- решать учебные и практические задачи:
 - определять род изменяемых имён существительных;
 - устанавливать форму числа (единственное или множественное) имени существительного;
 - задавать падежные вопросы и определять падеж имени существительного;
 - определять принадлежность имён существительных к 1, 2, 3-му склонению;
 - устанавливать с помощью смысловых (синтаксических) вопросов связь между словами в предложении;
 - находить предложения с однородными членами без союзов и с союзами **и, а, но**;
 - использовать разные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове;
 - подбирать примеры слов с определённой орфограммой;
 - определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;
 - безошибочно списывать и писать под диктовку тексты объёмом 65-80 слов;
 - проверять собственный и предложенный тексты, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
 - составлять план собственного и предложенного текстов;
 - определять тип текста: повествование, описание, рассуждение;
 - корректировать тексты с нарушенным порядком предложений и абзацев;
 - составлять собственные тексты в жанре письма;
- применять правила правописания:
 - приставки, оканчивающиеся на **з, с**;
 - непроверяемые гласные и согласные в корне слова (словарные слова, определённые программой);
 - буквы **о, ё** после шипящих в корнях слов;
 - буквы **и, ы** после **ц** в различных частях слов;
 - мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;
 - безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных;
 - буквы **о, е** в окончаниях имён существительных после шипящих и **ц**;

- безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных;
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- знаки препинания при однородных членах предложения с союзами **и, а, но** и без союзов.

Ученик получит возможность научиться:

- проводить по предложенному в учебнике алгоритму фонетический разбор слова и разбор слова по составу (в словах с однозначно выделяемыми морфемами);
- устанавливать род неизменяемых имён существительных (наиболее употребительные слова);
- склонять личные местоимения;
- различать падежные и смысловые (синтаксические) вопросы;
- находить второстепенные члены предложения: определение, обстоятельство, дополнение;
- самостоятельно составлять предложения с однородными членами без союзов и с союзами **и, а, но**;
- разбирать по членам простое двусоставное предложение;
- применять правило правописания соединительных гласных **о, е** в сложных словах;
- применять правило правописания суффиксов имён существительных **-ок-, -ец-, -иц-,** сочетаний **ичк, ечк, инк, енк**;
- применять правило правописания безударных гласных в падежных окончаниях имён существительных на **-им, -ия, -ие**,
- при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить её в последующих письменных работах;
- писать подробные изложения;
- создавать собственные тексты (писать сочинения) с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи;
- соблюдать нормы современного русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала).

Учебно – тематическое планирование:

№ урока	№ урока в теме	Тема урока	Кол-во часов	Примечание
Как устроен наш язык				
1	1	Повторяем фонетику	1	
Правописание				
2	2	Вспоминаем правило написания заглавной буквы	1	
Как устроен наш язык				
3	3	Фонетический разбор слова	1	
Правописание				
4	4	Вспоминаем правила переноса слов	1	
Развитие речи				
5	5	Повторяем текст, его признаки и типы	1	
Как устроен наш язык				
6	6	Фонетический разбор слова	1	
Правописание				

7	7	Повторяем правила обозначения гласных после шипящих	1	
<i>Как устроен наш язык</i>				
8	8	Повторяем состав слова	1	
<i>Правописание</i>				
9	9	Повторяем правописание безударных гласных в корне слова	1	Тренажер по русск. яз. «Безударная гласная в корне слова» Учительский портал.
<i>Развитие речи</i>				
10	10	Повторяем признаки и типы текста	1	
<i>Как устроен наш язык</i>				
11	11	Разбор слова по составу	1	
<i>Правописание</i>				
12	12	Повторяем правописание согласных в корне слова	1	
<i>Как устроен наш язык</i>				
13	13	Повторяем словообразование	1	
<i>Правописание</i>				
14	14	Повторяем правописание непронизносимых согласных в корне слова	1	
<i>Развитие речи</i>				
15	15	Текст и его заголовок	1	
<i>Как устроен наш язык</i>				
16	16	Разбор слова по составу и словообразование	1	
<i>Правописание</i>				
17	17	Вспоминаем правописание суффиксов	1	
18	18	Повторяем правописание приставок	1	
<i>Развитие речи</i>				
19	19	Заглавие и начало текста	1	
<i>Как устроен наш язык</i>				
20	20	Предложение и его смысл. Слова в предложении	1	
21	21	Виды предложений по цели высказывания и интонации	1	
<i>Развитие речи</i>				
22	22	Последовательность предложений в тексте	1	
23	23	Деление текста на абзацы	1	
<i>Как устроен наш язык</i>				
24	24	Главные члены предложения	1	
<i>Правописание</i>				
25	25	Повторяем написание разделительного твердого и разделительного мягкого знаков	1	Презентация для начальной школы

				«Правописание слов с разделительным мягким знаком» Учительский портал.
<i>Как устроен наш язык</i>				
26	26	Главные члены предложения	1	
<i>Правописание</i>				
27	27	Учимся писать приставки	1	
28	28	Учимся писать приставки, оканчивающиеся на з/с	1	
<i>Как устроен наш язык</i>				
29	29	Подлежащее	1	
30	30	Сказуемое	1	
<i>Развитие речи</i>				
31	31	Учимся писать письма	1	
<i>Как устроен наш язык</i>				
32	32	Подлежащее и сказуемое	1	
<i>Развитие речи</i>				
33	33	Учимся писать письма	1	
<i>Как устроен наш язык</i>				
34	34	Второстепенные члены предложения	1	
35	35	Обстоятельство	1	
36	36	Обстоятельство	1	
<i>Правописание</i>				
37	37	Учимся писать приставку с _	1	
<i>Развитие речи</i>				
38	38	Учимся писать письма	1	
<i>Как устроен наш язык</i>				
39	39	Определение	1	
40	40	Определение	1	
<i>Правописание</i>				
41	41	Учимся писать слова с двумя корнями	1	Работа на интерактивной доске
42	42	Запоминаем соединительные гласные о, е	1	
<i>Развитие речи</i>				
43	43	Учимся писать письма	1	
<i>Как устроен наш язык</i>				
44	44	Дополнение	1	
45	45	Дополнение	1	
<i>Правописание</i>				
46	46	Учимся писать буквы о, ё после шипящих в корне слова	1	
47	47	Учимся писать буквы о, ё после шипящих в корне слова		

<i>Развитие речи</i>				
48	48	Учимся писать письма	1	
<i>Как устроен наш язык</i>				
49	49	Однородные члены предложения	1	Работа на интерактивной доске
<i>Правописание</i>				
50	50	Учимся обозначать звук [ы] после звука [ц]	1	Работа на интерактивной доске
<i>Как устроен наш язык</i>				
51	51	Однородные члены предложения	1	
<i>Правописание</i>				
52	52	Знаки препинания при однородных членах предложения	1	
<i>Развитие речи</i>				
53	53	Учимся писать письма	1	
<i>Как устроен наш язык</i>				
54	54	Однородные члены предложения	1	
<i>Правописание</i>				
55	55	Учимся ставить знаки препинания в предложениях с однородными членами	1	
<i>Как устроен наш язык</i>				
56	56	Однородные члены предложения	1	
<i>Правописание</i>				
57	57	Учимся ставить знаки препинания в предложениях с однородными членами	1	
<i>Развитие речи</i>				
58	58	Учимся писать письма	1	
<i>Как устроен наш язык</i>				
59	59	Повторяем фонетику и состав слова	1	Работа на интерактивной доске
<i>Правописание</i>				
60	60	Повторение	1	
<i>Как устроен наш язык</i>				
61	61	Части речи	1	
62	62	Самостоятельные и служебные части речи	1	
<i>Развитие речи</i>				
63	63	Повторение	1	
<i>Как устроен наш язык</i>				
64	64	Имя существительное	1	
<i>Правописание</i>				
65	65	Повторение	1	
<i>Развитие речи</i>				
66	66	Учимся писать изложение	1	

Как устроен наш язык				
67	67	Род имен существительных	1	Работа на интерактивной доске
68	68	Род имен существительных	1	
Развитие речи				
69	69	Учимся писать изложение	1	
Как устроен наш язык				
70	70	Число имен существительных	1	
Правописание				
71	71	Правописание мягкого знака после шипящих на конце имен существительных	1	
72	72	Правописание мягкого знака после шипящих на конце имен существительных	1	
Как устроен наш язык				
73	73	Число имен существительных	1	
Правописание				
74	74	Изменение имен существительных по числам	1	
75	75	Изменение имен существительных по числам	1	
Развитие речи				
76	76	Учимся писать изложение	1	
Как устроен наш язык				
77	77	Изменение имен существительных по падежам	1	Работа на интерактивной доске
78	78	Падеж имен существительных	1	
79	79	Падеж имен существительных	1	
Правописание				
80	80	Учим слова с удвоенными согласными в корне слова	1	
Развитие речи				
81	81	Учимся писать письма	1	
Как устроен наш язык				
82	82	Падеж имен существительных	1	
Правописание				
83	83	Учимся писать суффикс _ок_ в именах существительных	1	
Как устроен наш язык				
84	84	Падеж имен существительных	1	
Правописание				
85	85	Учимся писать суффиксы _ец_ и _иц_ и сочетания ичк и ечк	1	
Развитие речи				
86	86	Работаем с текстом	1	
Как устроен наш язык				
87	87	Склонение имен существительных	1	

Правописание				
88	88	Учимся писать сочетания инк и енк	1	
Как устроен наш язык				
89	89	Склонение имен существительных	1	
Правописание				
90	90	Правописание безударных окончаний имен существительных 1-го склонения	1	
Развитие речи				
91	91	Работаем с текстом	1	
Как устроен наш язык				
92	92	Склонение имен существительных	1	
Правописание				
93	93	Правописание безударных окончаний имен существительных 1-го склонения	1	
Как устроен наш язык				
94	94	Имена существительные одушевленные и неодушевленные	1	Работа на интерактивной доске
Правописание				
95	95	Учимся писать безударные окончания имен существительных 2-го склонения	1	
Развитие речи				
96	96	Учимся писать изложение	1	
Как устроен наш язык				
97	97	Имена существительные одушевленные и неодушевленные	1	
Правописание				
98	98	Учимся писать безударные окончания существительных 2-го склонения	1	
Как устроен наш язык				
99	99	Имена существительные собственные и нарицательные	1	
Правописание				
100	100	Гласные о и ё в окончаниях имен существительных после шипящих и ц	1	
Развитие речи				
101	101	Учимся писать изложение	1	
Как устроен наш язык				
102	102	Способы образования имен существительных	1	Работа на интерактивной доске
103	103	Способы образования имен существительных	1	
Правописание				
104	104	Правописание безударных окончаний имен существительных 3-го склонения	1	
Правописание				
105	105	Учимся писать безударные окончания	1	

		имен существительных 3-го склонения		
Развитие речи				
106	106	Учимся писать изложение	1	
Как устроен наш язык				
107	107	Повторяем фонетику и состав слова	1	
Правописание				
108	108	Повторяем правописание безударных окончаний имен существительных 1-го, 2-го и 3-го склонений	1	
Как устроен наш язык				
109	109	Имя прилагательное	1	
Правописание				
110	110	Правописание окончаний имен существительных множественного числа	1	
Развитие речи				
111	111	Повторение	1	
Как устроен наш язык				
112	112	Имя прилагательное	1	
Правописание				
113	113	Повторяем правописание безударных окончаний имен существительных	1	
Как устроен наш язык				
114	114	Имя прилагательное	1	
Правописание				
115	115	Правописание окончаний имен существительных на ий, ия, ie	1	
116	116	Правописание окончаний имен существительных на ий, ия, ie	1	
117	117	Повторение правописания безударных окончаний имен существительных	1	
Как устроен наш язык				
118	118	Качественные имена прилагательные	1	
119	119	Качественные имена прилагательные	1	
Развитие речи				
120	120	Изложение с элементами сочинения	1	
Правописание				
121	121	Правописание окончаний имен прилагательных	1	
Развитие речи				
122	122	Учимся писать изложение	1	
Правописание				
123	123	Правописание окончаний имен прилагательных	1	
Как устроен наш язык				
124	124	Краткая форма качественных прилагательных	1	
Правописание				

125	125	Правописание окончаний имен прилагательных	1	
<i>Как устроен наш язык</i>				
126	126	Учимся писать сочинение	1	
<i>Как устроен наш язык</i>				
127	127	Относительные имена прилагательные	1	
<i>Правописание</i>				
128	128	Правописание относительных прилагательных	1	
<i>Как устроен наш язык</i>				
129	129	Как образуются относительные прилагательные	1	
<i>Правописание</i>				
130	130	Правописание относительных прилагательных	1	
<i>Развитие речи</i>				
131	131	Учимся писать сочинение	1	
<i>Правописание</i>				
132	132	Правописание относительных прилагательных		
<i>Как устроен наш язык</i>				
133	133	Притяжательные прилагательные	1	
<i>Правописание</i>				
134	134	Правописание притяжательных прилагательных	1	
<i>Развитие речи</i>				
135	135	Повторение	1	
<i>Как устроен наш язык</i>				
136	136	Повторяем фонетику и состав слова	1	
<i>Правописание</i>				
137	137	Правописание краткой формы имен прилагательных	1	
<i>Как устроен наш язык</i>				
138	138	Местоимение	1	
<i>Развитие речи</i>				
139	139	Работаем с текстом	1	
<i>Как устроен наш язык</i>				
140	140	Личные местоимения	1	
141	141	Личные местоимения	1	
<i>Правописание</i>				
142	142	Правописание местоимений с предлогами	1	
<i>Как устроен наш язык</i>				
143	143	Как изменяется местоимение	1	
<i>Правописание</i>				
144	144	Правописание местоимений	1	

Как устроен наш язык				
145	145	Как изменяются местоимения	1	
Резервные уроки (25 ч)				
1 четверть				
146	1	«Как устроен наш язык» Текущая контрольная работа. <i>Фонетический анализ слова, разбор слова по составу.</i>	1	На материале уроков 1-16
147	2	«Правописание» Текущий диктант. <i>Повторение изученных орфограмм.</i>	1	На материале уроков 2-14
148	3	«Правописание» Списывание. <i>Повторение изученных орфограмм.</i>	1	На материале уроков 2-14
149	4	«Развитие речи» Самостоятельная работа. <i>Текст; заголовок текста.</i>	1	
150	5	Итоговая контрольная работа. <i>Простое предложение; виды предложений по цели высказывания и по интонации; главные члены предложения</i>	1	На материале уроков 16-32
151	6	Итоговый диктант. <i>Орфограммы изученные во 2-м классе.</i>	1	На материале уроков 1-36
2 четверть				
152	7	«Как устроен наш язык» Текущая контрольная работа. <i>Распространенные и нераспространенные предложения; второстепенные члены предложения</i>	1	На материале уроков 34-46
153	8	«Правописание» Текущий диктант. <i>Правописание сложных слов; о и ё после шипящих в корне слова; [ы] после ц</i>	1	На материале уроков 41-50
154	9	«Правописание» Списывание. <i>Правописание сложных слов; о и ё после шипящих в корне слова; [ы] после ц</i>	1	На материале уроков 41-50
155	10	«Развитие речи» Самостоятельная работа. <i>Текст; последовательность частей текста.</i>	1	
156	11	Итоговая контрольная работа за первое полугодие. <i>Фонетика; состав слова; синтаксис простого предложения</i>	1	На материале уроков 1-59
157	12	Итоговый диктант за первое полугодие. <i>Орфограммы, изученные в первом полугодии.</i>	1	На материале уроков 2-60
3 четверть				
158	13	«Как устроен наш язык» Текущая контрольная работа. <i>Части речи, род и число имен существительных</i>	1	На материале уроков 61-75
159	14	«Правописание» Текущий диктант. <i>Мягкий знак после шипящих на конце имен существительных; удвоенные согласные в словах; суффиксы имен существительных.</i>	1	На материале уроков 61-104
160	15	«Правописание» Списывание. <i>Мягкий знак после шипящих на конце имен существительных; удвоенные согласные в словах; суффиксы имен существительных.</i>	1	На материале уроков 61-104

161	16	«Развитие речи» Текущее изложение	1	
162	17	Итоговая контрольная работа. <i>Грамматические признаки имен существительных.</i>	1	На материале уроков 61-104
163	18	Итоговый диктант. <i>Орфограммы изученные в III четверти.</i>	1	На материале уроков 71-108
4 четверть				
164	19	«Как устроен наш язык» Текущая контрольная работа. <i>Имя прилагательное и его грамматические признаки</i>	1	На материале уроков 109-133
165	20	«Правописание» Текущий диктант. <i>Правописание надежных окончаний имен существительных.</i>	1	На материале уроков 110-117
166	21	«Правописание» Текущий диктант. <i>Правописание надежных окончаний имен прилагательных.</i>	1	На материале уроков 121-137
167	22	«Правописание» Списывание. Орфограммы, изученные в 3 классе.	1	
168	23	«Развитие речи» Текущее изложение.	1	
169	24	Комплексная итоговая контрольная работа. Составлена на материале основных тем, изученных на уроках блоков «Как устроен наш язык», «Правописание», «Развитие речи» в 3 классе.	1	
170	25	Повторение изученных орфограмм.	1	

Контрольно-измерительные и дидактические материалы

1. Русский язык: Оценка достижений планируемых результатов обучения. Контрольные работы, тесты, диктанты, изложения. /В. Ю. Романова, Л. В. Петленко. / под редакцией С. В. Иванова. - 3-е изд., перераб. М. : Вентана-Граф. 2012. Начальная школа XXI века

Информационно – методическое обеспечение.

Для учителя:

1. Русский язык : программа: 1-4 классы / программа, планирование, контроль. С. В. Иванов, М. И. Кузнецова, А. О. Евдокимова. Москва Издательский центр «Вентана Граф» 2012 Начальная школа XXI века

Соответствует федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования (2009 г.).

2. Русский язык: 3 класс : комментарии к урокам / С. В. Иванов, М. И. Кузнецова. – 3-е изд., перераб М. : Вентана-Граф. 2012. Начальная школа XXI века
3. Русский язык: 3 класс : комментарии к урокам (Электронный ресурс) / С. В. Иванов, М. И. Кузнецова. – 1 опт. компакт диск (CD-ROM). М. : Вентана-Граф. 2013. Начальная школа XXI века
4. Русский язык: Оценка достижений планируемых результатов обучения. Контрольные работы, тесты, диктанты, изложения. /В. Ю. Романова, Л. В. Петленко. / под редакцией С. В. Иванова. - 3-е изд., перераб. М. : Вентана-Граф. 2012. Начальная школа XXI века

Для учащихся:

1. Русский язык : 3 класс : учебник для учащихся общеобразовательных учреждений : в 2 ч. Ч. 1/ С. В. Иванов, А. О. Евдокимова, М. И. Кузнецова и др. — 4-е изд. перераб. М. : Вентана-Граф, 2012. Начальная школа XXI века
2. Русский язык : 3 класс : учебник для учащихся общеобразовательных учреждений : в 2 ч. Ч. 2/ С. В. Иванов, А. О. Евдокимова, М. И. Кузнецова и др. — 4-е изд. перераб. М. : Вентана-Граф, 2012. Начальная школа XXI века
3. Кузнецова М. И. Пишем грамотно. 3 класс : рабочая тетрадь №1 для учащихся общеобразовательных учреждений, издание четвертое исправленное и дополненное.
4. Кузнецова М. И. Пишем грамотно. 3 класс : рабочая тетрадь №2 для учащихся общеобразовательных учреждений, издание четвертое исправленное и дополненное.
5. Кузнецова М. И. Учусь писать без ошибок. 3 класс : рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений, издание третье исправленное и дополненное.

Муниципальное автономное образовательное учреждение
«Могойтуйская средняя общеобразовательная школа №1 им. В.Р. Гласко»

Рассмотрено на заседании методическом объединении учителей начальных классов /Гуруева С. М./ Протокол № 1 от «31» августа 2021 г.	«Согласовано» на педагогическом совете Протокол № 1 от 31 августа 2021 г.	«Утверждаю» Директор МАОУ МСОШ №1 /Димчикова Л.Д./ Приказ № 112 От «31» августа 2021 г.
--	--	---

Рабочая программа по математике

Класс: 3 Б

Срок реализации: 2021-2022 уч. г.

Учитель: Гуруева С. М.

п. Могойтуй, 2021 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по математике составлена на основании следующих нормативно - правовых документов:

1. Федерального компонента государственного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Минобразования России от 22.12.2009г
2. Закона Российской Федерации « Об образовании» (статья 7).
3. Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.
4. Учебного плана МАОУ «МСОШ№1им.В.Р.Гласко» на 2021-2022 учебный год.
5. Программы, созданной на основе концепции «Начальная школа XXI века» (руководитель – доктор педагогических наук, профессор Н.Ф. Виноградова) и отражает содержание обучения по математике в начальной школе.

Программа по математике разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования к результатам освоения младшими школьниками основ начального курса математики.

Цели и задачи обучения математике

Обучение математике в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

- обеспечение интеллектуального развития младших школьников: формирование основ логико-математического мышления, пространственного воображения, овладение учащимися математической речью для описания математических объектов и процессов окружающего мира в количественном и пространственном отношениях, для обоснования получаемых результатов решения учебных задач;
- предоставление основ начальных математических знаний и формирование соответствующих умений у младших школьников: решать учебные и практические задачи; вести поиск информации (фактов, сходств, различий, закономерностей, оснований для упорядочивания и классификации математических объектов); измерять наиболее распространённые в практике величины; применять алгоритмы арифметических действий для вычислений; узнавать в окружающих предметах знакомые геометрические фигуры, выполнять несложные геометрические построения;
- реализация воспитательного аспекта обучения: воспитание потребности узнавать новое, расширять свои знания, проявлять интерес к занятиям математикой, стремиться использовать математические знания и умения при изучении других школьных предметов и в повседневной жизни, приобрести привычку доводить начатую работу до конца, получать удовлетворение от правильно и хорошо выполненной работы, уметь обнаруживать и оценивать красоту и изящество математических методов, решений, образов.

Важнейшими задачами обучения являются создание благоприятных условий для полноценного математического развития каждого ученика на уровне, соответствующем его возрастным особенностям и возможностям, и обеспечение необходимой и достаточной математической подготовки для дальнейшего успешного обучения в основной школе.

Математика как учебный предмет вносит заметный вклад в реализацию важнейших целей и задач начального общего образования младших школьников. Овладение учащимися начальных классов основами математического языка для описания разнообразных предметов и явлений окружающего мира, усвоение общего приёма решения задач как универсального действия, умения выстраивать логические цепочки рассуждений, алгоритмы выполняемых действий, использование

измерительных и вычислительных умений и навыков создают необходимую базу для успешной организации процесса обучения учащихся в начальной школе.

Общая характеристика курса «Математика»

Особенность обучения в начальной школе состоит в том, что именно на данной ступени у учащихся начинается формирование элементов учебной деятельности. На основе этой деятельности у ребёнка возникают теоретическое сознание и мышление, развиваются соответствующие способности (рефлексия, анализ, мысленное планирование); происходит становление потребности и мотивов учения. С учётом сказанного в данном курсе в основу отбора содержания обучения положены следующие наиболее важные методические принципы: анализ конкретного учебного материала с точки зрения его общеобразовательной ценности и необходимости изучения в начальной школе; возможность широкого применения изучаемого материала на практике; взаимосвязь вводимого материала с ранее изученным; обеспечение преемственности с дошкольной математической подготовкой и содержанием следующей ступени обучения в средней школе; обогащение математического опыта младших школьников за счёт включения в курс дополнительных вопросов, традиционно не изучавшихся в начальной школе.

Основу данного курса составляют пять взаимосвязанных содержательных линий: элементы арифметики; величины и их измерение; логико-математические понятия; алгебраическая пропедевтика; элементы геометрии. Для каждой из этих линий отобраны основные понятия, вокруг которых развёртывается всё содержание обучения. Понятийный аппарат включает следующие четыре понятия, вводимые без определений: число, отношение, величина, геометрическая фигура.

В соответствии с требованиями стандарта начального общего образования в современном учебном процессе предусмотрена работа с информацией (представление, анализ и интерпретация данных, чтение диаграмм и пр.). В данном курсе математики этот материал не выделяется в отдельную содержательную линию, а регулярно присутствует при изучении программных вопросов, образующих каждую из вышеназванных линий содержания обучения.

Общее содержание обучения математике представлено в программе следующими разделами: «Число и счёт», «Арифметические действия и их свойства», «Величины», «Работа с текстовыми задачами», «Геометрические понятия», «Логико - математическая подготовка», «Работа с информацией».

Раскроем основные особенности содержания обучения и методических подходов к реализации этого содержания в нашем курсе.

На втором этапе внимание учащихся привлекается к числам, данным в задаче. Решение описывается словами: «пять и три — это восемь», «пять без двух — это три», «три по два — это шесть», «восемь на два — это четыре». Ответ задачи пока также находится пересчитыванием. Такая словесная форма решения позволяет подготовить учащихся к выполнению стандартных записей решения с использованием знаков действий.

На третьем этапе после введения знаков $+$, $-$, $\cdot$, $:$, $=$ учащиеся переходят к обычным записям решения задач.

Особенностью структурирования программы является раннее ознакомление учащихся с общими способами выполнения арифметических действий. При этом приоритет отдаётся письменным вычислениям. Устные вычисления ограничены лишь простыми случаями сложения, вычитания, умножения и деления, которые без затруднений выполняются учащимися в уме. Устные приёмы вычислений часто выступают как частные случаи общих правил.

Овладев этими приёмами с двузначными числами, учащиеся легко переносят полученные умения на трёхзначные числа (3 класс) и вообще на любые многозначные числа (4 класс).

Письменные приёмы выполнения умножения и деления включены в программу 3 класса. Изучение письменного алгоритма деления проводится в два этапа. На первом этапе предлагаются лишь такие случаи деления, когда частное является однозначным числом. Это наиболее ответственный и трудный этап — научить ученика находить одну цифру частного. Овладев этим умением (при использовании соответствующей методики), ученик легко научится находить каждую цифру частного, если частное — неоднозначное число (второй этап).

Изучение величин распределено по темам программы таким образом, что формирование соответствующих умений производится в течение продолжительных интервалов времени.

Место курса математики в учебном плане

В 3 классе урок математики проводится 4 раза в неделю на 136 ч (34 учебных недели).

Ценностные ориентиры содержания курса математики

Математика является основой общечеловеческой культуры. Об этом свидетельствует её постоянное и обязательное присутствие практически во всех сферах современного мышления, науки и техники. Поэтому приобщение учащихся к математике как к явлению общечеловеческой культуры существенно повышает её роль в развитии личности младшего школьника.

Содержание курса математики направлено прежде всего на интеллектуальное развитие младших школьников: овладение логическими действиями (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификация по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений, отнесение к известным понятиям). Данный курс создаёт благоприятные возможности для того, чтобы сформировать у учащихся значимые с точки зрения общего образования арифметические и геометрические представления о числах и отношениях, алгоритмах выполнения арифметических действий, свойствах этих действий, о величинах и их измерении, о геометрических фигурах; создать условия для овладения учащимися математическим языком, знаково-символическими средствами, умения устанавливать отношения между математическими объектами, служащими средством познания окружающего мира, процессов и явлений, происходящих в повседневной практике.

Овладение важнейшими элементами учебной деятельности в процессе реализации содержания курса на уроках математики обеспечивает формирование у учащихся «умения учиться», что оказывает заметное влияние на развитие их познавательных способностей.

Особой ценностью содержания обучения является работа с информацией, представленной в виде таблиц, графиков, диаграмм, схем, баз данных; формирование соответствующих умений на уроках математики оказывает существенную помощь при изучении других школьных предметов.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса математики

Личностными результатами обучения учащихся являются:

- самостоятельность мышления; умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться;
- готовность и способность к саморазвитию;
- сформированность мотивации к обучению;
- способность характеризовать и оценивать собственные математические знания и умения;
- заинтересованность в расширении и углублении получаемых математических знаний;

- умение использовать получаемую математическую подготовку как в учебной деятельности, так и при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни;
- способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до её завершения;
- способность к самоорганизованности;
- готовность высказывать собственные суждения и давать им обоснование;
- владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса (при групповой работе, работе в парах, в коллективном обсуждении математических проблем).

Метапредметными результатами обучения являются:

- владение основными методами познания окружающего мира (наблюдение, сравнение, анализ, синтез, обобщение, моделирование);
- понимание и принятие учебной задачи, поиск и нахождение способов её решения;
- планирование, контроль и оценка учебных действий; определение наиболее эффективного способа достижения результата;
- выполнение учебных действий в разных формах (практические работы, работа с моделями и др.);
- создание моделей изучаемых объектов с использованием знаково-символических средств;
- понимание причины неуспешной учебной деятельности и способность конструктивно действовать в условиях неуспеха;
- адекватное оценивание результатов своей деятельности;
- активное использование математической речи для решения разнообразных коммуникативных задач;
- готовность слушать собеседника, вести диалог;
- умение работать в информационной среде.

Предметными результатами учащихся на выходе из начальной школы являются:

- овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи;
- умение применять полученные математические знания для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также использовать эти знания для описания и объяснения различных процессов и явлений окружающего мира, оценки их количественных и пространственных отношений;
- овладение устными и письменными алгоритмами выполнения арифметических действий с целыми неотрицательными числами, умениями вычислять значения числовых выражений, решать текстовые задачи, измерять наиболее распространённые в практике величины, распознавать и изображать простейшие геометрические фигуры;
- умение работать в информационном поле (таблицы, схемы, диаграммы, графики, последовательности, цепочки, совокупности); представлять, анализировать и интерпретировать данные.

Содержание курса «Математика»

Арифметические действия и их свойства

Сложение, вычитание, умножение и деление, и их смысл. Запись арифметических действий с использованием знаков $+$, $-$, $\cdot$, $:$.

Сложение и вычитание (умножение и деление) как взаимно обратные действия. Названия компонентов арифметических действий (слагаемое, сумма; уменьшаемое, вычитаемое, разность; множитель, произведение; делимое, делитель, частное).

Таблица сложения и соответствующие случаи вычитания.

Таблица умножения и соответствующие случаи деления.

Устные и письменные алгоритмы сложения и вычитания.

Умножение многозначного числа на однозначное, на двузначное и на трёхзначное число.

Деление с остатком.

Устные и письменные алгоритмы деления на однозначное, на двузначное и на трёхзначное число.

Способы проверки правильности вычислений (с помощью обратного действия, оценка достоверности, прикидка результата, с использованием микрокалькулятора).

Доля числа (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная). Нахождение одной или нескольких долей числа. Нахождение числа по его доле.

Переместительное и сочетательное свойства сложения и умножения; распределительное свойство умножения относительно сложения (вычитания); сложение и вычитание с 0; умножение и деление с 0 и 1. Обобщение: записи свойств действий с использованием букв. Использование свойств арифметических действий при выполнении вычислений: перестановка и группировка слагаемых в сумме, множителей в произведении; умножение суммы и разности на число).

Числовое выражение. Правила порядка выполнения действий в числовых выражениях, содержащих от 2 до 6 арифметических действий, со скобками и без скобок. Вычисление значений выражений. Составление выражений в соответствии с заданными условиями.

Выражения и равенства с буквами. Правила вычисления неизвестных компонентов арифметических действий.

Примеры арифметических задач, решаемых составлением равенств, содержащих букву.

Универсальные учебные действия:

- моделировать ситуацию, иллюстрирующую данное арифметическое действие;
- воспроизводить устные и письменные алгоритмы выполнения четырёх арифметических действий;
- прогнозировать результаты вычислений;
- контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами;
- оценивать правильность предъявленных вычислений;
- сравнивать разные способы вычислений, выбирать из них удобный;
- анализировать структуру числового выражения с целью определения порядка выполнения содержащихся в нём арифметических действий.

Величины

Длина, площадь, периметр, масса, время, скорость, цена, стоимость и их единицы. Соотношения между единицами однородных величин.

Сведения из истории математики: старинные меры длины (вершок, аршин, пядь, маховая и косая сажень, морская миля, верста), массы (пуд, фунт, ведро, бочка). История возникновения месяцев года.

Вычисление периметра многоугольника, периметра и площади прямоугольника (квадрата). Длина ломаной и её вычисление. Точные и приближённые значения величины (с недостатком, с избытком). Измерение длины, массы, времени, площади с указанной точностью. Запись приближённых значений величины с использованием знака $\approx$.

Вычисление одной или нескольких долей значения величины. Вычисление значения величины по известной доле её значения.

Масштаб. План. Карта. Примеры вычислений с использованием масштаба.

Универсальные учебные действия:

- сравнивать значения однородных величин;
- упорядочивать данные значения величины;
- устанавливать зависимость между данными и искомыми величинами при решении разнообразных учебных задач.

Работа с текстовыми задачами

Понятие арифметической задачи. Решение текстовых арифметических задач арифметическим способом.

Работа с текстом задачи: выявление известных и неизвестных величин, составление таблиц, схем, диаграмм и других моделей для представления данных условия задачи.

Планирование хода решения задачи. Запись решения и ответа задачи.

Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на ...», «больше (меньше) в»; зависимости между величинами, характеризующими процессы купли-продажи, работы, движения тел.

Примеры арифметических задач, решаемых разными способами; задач, имеющих несколько решений, не имеющих решения; задач с недостающими и с лишними данными (не использующимися при решении).

Универсальные учебные действия:

- моделировать содержащиеся в тексте задачи зависимости;
- планировать ход решения задачи;
- анализировать текст задачи с целью выбора необходимых арифметических действий для её решения;
- прогнозировать результат решения;
- контролировать свою деятельность: обнаруживать и устранять ошибки логического характера (в ходе решения) и ошибки вычислительного характера;
- выбирать верное решение задачи из нескольких предъявленных решений;
- наблюдать за изменением решения задачи при изменении её условий.

Геометрические понятия

Форма предмета. Понятия: такой же формы, другой формы. Плоские фигуры: точка, линия, отрезок, ломаная, круг; многоугольники и их виды. Луч и прямая, как бесконечные плоские фигуры. Окружность (круг). Изображение плоских фигур с помощью линейки, циркуля и от руки. Угол и его элементы вершина, стороны. Виды углов (прямой, острый, тупой). Классификация треугольников (прямоугольные, остроугольные, тупоугольные). Виды треугольников в зависимости от длин сторон (разносторонние, равносторонние, равнобедренные).

Прямоугольник и его определение. Квадрат как прямоугольник. Свойства противоположных сторон и диагоналей прямоугольника. Оси симметрии прямоугольника (квадрата).

Пространственные фигуры: прямоугольный параллелепипед (куб), пирамида, цилиндр, конус, шар. Их модели, изображение на плоскости, развёртки.

Взаимное расположение фигур на плоскости (отрезков, лучей, прямых, многоугольников, окружностей) в различных комбинациях. Общие элементы (пересечение) фигур. Осевая симметрия. Пары симметричных точек, отрезков, многоугольников. Примеры фигур, имеющих одну или несколько осей симметрии. Построение симметричных фигур на бумаге в клетку.

Универсальные учебные действия:

- ориентироваться на плоскости и в пространстве (в том числе различать направления движения);
- различать геометрические фигуры;
- характеризовать взаимное расположение фигур на плоскости;
- конструировать указанную фигуру из частей;
- классифицировать треугольники;
- распознавать пространственные фигуры (прямоугольный параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус, шар) на чертежах и на моделях.

Логико-математическая подготовка

Понятия: каждый, какой-нибудь, один из, любой, все, не все; все, кроме.

Классификация множества предметов по заданному признаку. Определение оснований классификации.

Понятие о высказывании. Примеры истинных и ложных высказываний. Числовые равенства и неравенства как математические примеры истинных и ложных высказываний.

Составные высказывания, образованные из двух простых высказываний с помощью логических связок «и», «или», «если... то...», «неверно, что...» и их истинность. Анализ структуры составного высказывания: выделение в нём простых высказываний. Образование составного высказывания из двух простых высказываний.

Простейшие доказательства истинности или ложности данных утверждений. Приведение примеров, подтверждающих или опровергающих данное утверждение.

Решение несложных комбинаторных задач и других задач логического характера (в том числе задач, решение которых связано с необходимостью перебора возможных вариантов).

Универсальные учебные действия:

- определять истинность несложных утверждений;
- приводить примеры, подтверждающие или опровергающие данное утверждение;
- конструировать алгоритм решения логической задачи;
- делать выводы на основе анализа предъявленного банка данных;
- конструировать составные высказывания из двух простых высказываний с помощью логических слов-связок и определять их истинность;
- анализировать структуру предъявленного составного высказывания; выделять в нём составляющие его высказывания и делать выводы об истинности или ложности составного высказывания;
- актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств (в том числе с опорой на изученные определения, законы арифметических действий, свойства геометрических фигур).

Работа с информацией

Сбор информации, связанной со счётом, с измерением; фиксирование и анализ полученной информации.

Таблица; строки и столбцы таблицы. Чтение и заполнение таблиц заданной информацией. Перевод информации из текстовой формы в табличную. Составление таблиц.

Графы отношений. Использование графов для решения учебных задач.

Числовой луч. Координата точки. Обозначение вида А (5).

Координатный угол. Оси координат. Обозначение вида А (2, 3).

Простейшие графики. Считывание информации.

Столбчатые диаграммы. Сравнение данных, представленных на диаграммах.

Конечные последовательности (цепочки) предметов, чисел, фигур, составленные по определённым правилам. Определение правила составления последовательности.

Универсальные учебные действия:

- собирать требуемую информацию из указанных источников; фиксировать результаты разными способами;

«сравнивать и обобщать информацию, представленную в таблицах, на графиках и диаграммах;

- переводить информацию из текстовой формы в табличную.

Планируемые результаты обучения

К концу обучения в 3 классе ученик **научится:**

называть:

- любое следующее (предыдущее) при счёте число в пределах 1 000, любой отрезок натурального ряда от 100 до 1000 в прямом и в обратном порядке;
- компоненты действия деления с остатком;
- единицы массы, времени, длины;
- геометрическую фигуру (ломаная);

сравнивать:

- числа в пределах 1000;
- значения величин, выраженных в одинаковых или разных единицах;

различать:

- знаки $>$ и $<$;
- числовые равенства и неравенства; *читать:*

. записи вида $120 < 365$, $900 > 850$; *воспроизводить:*

- соотношения между единицами массы, длины, времени;
- устные и письменные алгоритмы арифметических действий в пределах 1000;

приводить примеры:

- числовых равенств и неравенств;

моделировать:

- ситуацию, представленную в тексте арифметической задачи, в виде схемы (графа), таблицы, рисунка;
- способ деления с остатком с помощью фишек;

упорядочивать:

- натуральные числа в пределах 1000;
- значения величин, выраженных в одинаковых или разных единицах;

анализировать:

- структуру числового выражения;
- текст арифметической (в том числе логической) задачи;

классифицировать:

- числа в пределах 1000 (однозначные, двузначные, трёхзначные);

конструировать:

- план решения составной арифметической (в том числе логической) задачи;

контролировать:

- свою деятельность (проверять правильность письменных вычислений с натуральными числами в пределах 1000), находить и исправлять ошибки;

решать учебные и практические задачи:

- читать и записывать цифрами любое трёхзначное число;
- читать и составлять несложные числовые выражения;
- выполнять несложные устные вычисления в пределах 1000;

- вычислять сумму и разность чисел в пределах 1000, выполнять умножение и деление на однозначное и на двузначное число, используя письменные алгоритмы вычислений;
- выполнять деление с остатком;
- определять время по часам;
- изображать ломаные линии разных видов;
- вычислять значения числовых выражений, содержащих 2-3 действия (со скобками и без скобок);
- решать текстовые арифметические задачи в 3 действия.

К концу обучения в 3 классе ученик может научиться:

формулировать:

- сочетательное свойство умножения;
- распределительное свойство умножения относительно сложения (вычитания);

читать:

- обозначения прямой, ломаной;

приводить примеры:

- высказываний и предложений, не являющихся высказываниями;
- верных и неверных высказываний;

различать:

- числовое и буквенное выражения;
- прямую и луч, прямую и отрезок;
- замкнутую и незамкнутую ломаную линии;

характеризовать:

- ломаную линию (вид, число вершин, звеньев);
- взаимное расположение лучей, отрезков, прямых на плоскости;

конструировать:

- буквенное выражение, в том числе для решения задач с буквенными данными;

воспроизводить:

- способы деления окружности на 2, 4, 6 и 8 равных частей;

решать учебные и практические задачи:

- вычислять значения буквенных выражений при заданных числовых значениях входящих в них букв;
- изображать прямую и ломаную линии с помощью линейки;
- проводить прямую через одну и через две точки;
- строить на бумаге в клетку точку, отрезок, луч, прямую, ломаную, симметричные данным фигурам (точке, отрезку, лучу, прямой, ломаной).

Учебно – тематическое планирование

136 часов:

№ урока	№ урока в теме	Тема урока	Кол-во часов	Примечание
1	1	Числа от 100 до 1000	1	
2	2	Числа от 100 до 1000	1	
3	3	Числа от 100 до 1000	1	Работа на интерактивной доске
4	4	Сравнение чисел. Знаки < и >	1	
5	5	Сравнение чисел. Знаки < и >	1	
6	6	Сравнение чисел. Знаки < и >	1	Контрольная работа: чтение,

				запись и сравнение трехзначных чисел.
7	7	Километр, миллиметр	1	
8	8	Километр, миллиметр	1	
9	9	Километр, миллиметр	1	
10	10	Километр, миллиметр	1	
11	11	Ломаная	1	Работа на интерактивной доске
12	12	Ломаная	1	
13	13	Ломаная	1	
14	14	Длина ломаной	1	Работа на интерактивной доске
15	15	Длина ломаной	1	
16	16	Длина ломаной	1	
17	17	Масса. Килограмм, грамм	1	
18	18	Масса. Килограмм, грамм	1	
19	19	Масса. Килограмм, грамм	1	
20	20	Масса. Килограмм, грамм	1	
21	21	Вместимость. Литр	1	
22	22	Вместимость. Литр	1	
23	23	Вместимость. Литр	1	
24	24	Сложение	1	Работа на интерактивной доске
25	25	Сложение	1	
26	26	Сложение	1	
27	27	Сложение	1	
28	28	Сложение	1	
29	29	Сложение	1	
30	30	Вычитание	1	Работа на интерактивной доске
31	31	Вычитание	1	
32	32	Вычитание	1	
33	33	Вычитание	1	
34	34	Вычитание	1	
35	35	Вычитание	1	Контрольная работа: сложение и вычитание трехзначных чисел.
36	36	Сочетательное свойство сложения	1	Работа на интерактивной доске
37	37	Сочетательное свойство сложения	1	
38	38	Сочетательное свойство сложения	1	Итоговая контрольная работа

39	39	Сумма трех и более слагаемых	1	Работа на интерактивной доске
40	40	Сумма трех и более слагаемых	1	
41	41	Сумма трех и более слагаемых	1	
42	42	Сочетательное свойство умножения	1	Работа на интерактивной доске
43	43	Сочетательное свойство умножения	1	
44	44	Сочетательное свойство умножения	1	
45	45	Произведение трех и более множителей	1	Работа на интерактивной доске
46	46	Произведение трех и более множителей	1	
47	47	Произведение трех и более множителей	1	
48	48	Упрощение выражений, содержащих в скобках умножение или деление	1	Работа на интерактивной доске
49	49	Упрощение выражений, содержащих в скобках умножение или деление	1	
50	50	Упрощение выражений, содержащих в скобках умножение или деление	1	
51	51	Симметрия на клетчатой бумаге	1	Презентация «Симметрия на клетчатой бумаге»
52	52	Симметрия на клетчатой бумаге	1	
53	53	Симметрия на клетчатой бумаге	1	Контрольная работа: симметрия на клетчатой бумаге.
54	54	Правило порядка выполнения действий в выражениях без скобок	1	Работа на интерактивной доске
55	55	Правило порядка выполнения действий в выражениях без скобок	1	
56	56	Правило порядка выполнения действий в выражениях без скобок	1	
57	57	Правило порядка выполнения действий в выражениях со скобками	1	
58	58	Правило порядка выполнения действий в выражениях со скобками	1	
59	59	Правило порядка выполнения действий в выражениях со скобками	1	
60	60	Правило порядка выполнения действий в выражениях со скобками	1	Контрольная работа: порядок выполнения действий в сложных числовых выражениях

61	61	Верные и неверные (высказывание)	1	Работа на интерактивной доске
62	62	Верные и неверные (высказывание)	1	
63	63	Верные и неверные (высказывание)	1	
64	64	Числовые равенства и неравенства	1	
65	65	Числовые равенства и неравенств	1	
66	66	Числовые равенства и неравенств	1	Итоговая контрольная работа
67	67	Деление окружности на равные части	1	Работа на интерактивной доске
68	68	Деление окружности на равные части	1	Работа на интерактивной доске
69	69	Деление окружности на равные части	1	
70	70	Умножение суммы на число	1	
71	71	Умножение суммы на число	1	Контрольная работа: Прямая. Деление окружности на равные части
72	72	Умножение суммы на число	1	
73	73	Умножение на 10 и на 100	1	Работа на интерактивной доске
74	74	Умножение на 10 и на 100	1	
75	75	Умножение на 10 и на 100	1	
76	76	Умножение вида $50 \cdot 9$, $200 \cdot 4$	1	
77	77	Умножение вида $50 \cdot 9$, $200 \cdot 4$	1	
78	78	Умножение вида $50 \cdot 9$, $200 \cdot 4$	1	
79	79	Умножение вида $50 \cdot 9$, $200 \cdot 4$	1	
80	80	Прямая	1	Работа на интерактивной доске
81	81	Прямая	1	
82	82	Прямая	1	
83	83	Умножение на однозначное число	1	Работа на интерактивной доске
84	84	Умножение на однозначное число	1	
85	85	Умножение на однозначное число	1	
86	86	Умножение на однозначное число	1	
87	87	Умножение на однозначное число	1	
88	88	Умножение на однозначное число	1	
89	89	Умножение на однозначное число	1	Контрольная работа: умножение двузначных и трехзначных чисел на

				однозначное число.
90	90	Измерение времени	1	
91	91	Измерение времени	1	
92	92	Измерение времени	1	
93	93	Измерение времени	1	Итоговая контрольная работа
94	94	Деление на 10 и на 100	1	
95	95	Деление на 10 и на 100	1	
96	96	Нахождение однозначного частного	1	
97	97	Нахождение однозначного частного	1	
98	98	Нахождение однозначного частного	1	
99	99	Нахождение однозначного частного	1	
100	100	Деление с остатком	1	
101	101	Деление с остатком	1	
102	102	Деление с остатком	1	
103	103	Деление с остатком	1	
104	104	Деление на однозначное число	1	
105	105	Деление на однозначное число	1	
106	106	Деление на однозначное число	1	
107	107	Деление на однозначное число	1	
108	108	Деление на однозначное число	1	
109	109	Деление на однозначное число	1	
110	110	Деление на однозначное число	1	Контрольная работа: деление двузначных и трехзначных чисел на однозначное число
111	111	Умножение вида $23 \cdot 40$	1	
112	112	Умножение вида $23 \cdot 40$	1	
113	113	Умножение вида $23 \cdot 40$	1	
114	114	Умножение вида $23 \cdot 40$	1	
115	115	Умножение на двузначное число	1	
116	116	Умножение на двузначное число	1	
117	117	Умножение на двузначное число	1	
118	118	Умножение на двузначное число	1	
119	119	Умножение на двузначное число	1	
120	120	Умножение на двузначное число	1	
121	121	Умножение на двузначное число	1	
122	122	Деление на двузначное число	1	
123	123	Деление на двузначное число	1	
124	124	Деление на двузначное число	1	
125	125	Деление на двузначное число	1	
126	126	Деление на двузначное число	1	
127	127	Деление на двузначное число	1	
128	128	Деление на двузначное число	1	Контрольная работа: умножение и деление

				двузначных и трехзначных чисел на двузначное число
129	129	Повторение	1	
130	130	Повторение	1	
131	131	Повторение	1	
132	132	Повторение	1	
133	133	Повторение	1	Итоговая контрольная работа
134	134	Повторение	1	
135	135	Повторение	1	
136	136	Повторение	1	

Контрольно-измерительные и дидактические материалы

1. Математика в начальной школе. Проверочные и контрольные работы./ В.Н Рудницкая., Т. В. Юдачёва –2-е изд. Перераб. / М. : Вентана-Граф. 2011. Начальная школа XXI века

Информационно – методическое обеспечение.

Для учителя:

2. Математика: Программа: 1-4 классы / В.Н Рудницкая. – М. : Вентана-Граф. 2011. Начальная школа XXI века

Соответствует федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования (2009 г.).

3. Математика: 3 класс: методика обучения / В.Н Рудницкая., Е.Э. Кочурова, О.А Рыдзе. – 2-е изд. перераб. - М. : Вентана-Граф. 2011. Начальная школа XXI века

4. Математика в начальной школе : устные вычисления : методическое пособие / В.Н Рудницкая., Т. В. Юдачёва – М. : Вентана-Граф. 2011. Начальная школа XXI века

5. Математика: 3 класс: дидактические материалы в 2 ч. Ч 1 / В.Н Рудницкая. 2-е изд. перераб. - М. : Вентана-Граф. 2011. Начальная школа XXI века

6. Математика: 3 класс : дидактические материалы в 2 ч. Ч 2 / В.Н Рудницкая. 2-е изд. перераб. - М. : Вентана-Граф. 2011. Начальная школа XXI века

7. Рудницкая В.Н., Кочурова Е.Э., Рыдзе О.А. Математика : 3 класс : учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1. — 3-е изд. перераб. М. : Вентана-Граф, 2013. Начальная школа XXI века

8. Рудницкая В.Н. Математика: 3 класс : учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 2. — 3-е изд. перераб. М. : Вентана-Граф, 2013. Начальная школа XXI века

Для учащихся:

1. Рудницкая В.Н., Кочурова Е.Э., Рыдзе О.А. Математика : 3 класс : учебник для учащихся общеобразовательных учреждений : в 2 ч. Ч. 1. — 3-е изд. перераб. М. : Вентана-Граф, 2013. Начальная школа XXI века

2. Рудницкая В.Н. Математика : 3 класс : учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 2. — 3-е изд. перераб. М. : Вентана-Граф, 2013. Начальная школа XXI века
3. Кочурова Е.Э. Математика : 3 класс : рабочая тетрадь № 1, для учащихся общеобразовательных учреждений. — 4-е изд. перераб. М. : Вентана-Граф, 2012. Начальная школа XXI века
4. Кочурова Е.Э. Математика : 3 класс : рабочая тетрадь № 2, для учащихся общеобразовательных учреждений. — 4-е изд. перераб. М. : Вентана-Граф, 2012. Начальная школа XXI века
5. Кочурова Е.Э. Дружим с математикой : 3 класс : рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений. — 3-е изд. перераб. М. : Вентана-Граф, 2012. Начальная школа XXI века
6. Математика: 3 класс : дидактические материалы в 2 ч. Ч 1 / В.Н Рудницкая. 2-е изд. перераб. - М. : Вентана-Граф. 2012. Начальная школа XXI века
7. Математика: 3 класс : дидактические материалы в 2 ч. Ч 2 / В.Н Рудницкая. 2-е изд. перераб. - М. : Вентана-Граф. 2012. Начальная школа XXI века

Муниципальное автономное образовательное учреждение
«Могойтуйская средняя общеобразовательная школа №1 им. В.Р. Гласко»

Рассмотрено на заседании методическом объединении учителей начальных классов /Гуруева С. М./ Протокол № 1 от «31» августа 2021 г.	«Согласовано» на педагогическом совете Протокол № 1 от 31 августа 2021 г.	«Утверждаю» Директор МАОУ МСОШ №1 /Димчикова Л.Д./ Приказ № 112 От «31» августа 2021 г.
--	--	---

Рабочая программа по литературному чтению

Класс: 3 Б

Срок реализации: 2021-2022 уч. г.

Учитель: Гуруева С. М.

п. Могойтуй, 2021 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению составлена на основании следующих нормативно - правовых документов:

1. Федерального компонента государственного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 22.12.2009г
2. Закона Российской Федерации « Об образовании» (статья 7).
3. Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.
4. Учебного плана МАОУ «МСОШ№1им.В.Р.Гласко» на 2021-2022 учебный год.

Программы, созданной на основе концепции «Начальная школа XXI века»
(руководитель – доктор педагогических наук, профессор Н.Ф. Виноградова)

Курс литературного чтения является одним из основных предметов в системе начального общего образования, закладывающим основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников, их умения пользоваться устным и письменным литературным языком. Данный курс обеспечивает достижение необходимых личностных, предметных и метапредметных результатов освоения программы литературного чтения, а также успешность изучения других предметов в начальной школе.

Общая характеристика учебного предмета.

Данный курс литературного чтения построен с учётом следующих концептуальных положений:

- изучение должно обеспечивать развитие личности ребёнка, формирование его интеллекта и основных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма);
- в результате обучения формируется читательская деятельность школьников, компоненты учебной деятельности, а также универсальные учебные действия;
- дифференцированное обучение обеспечивает учёт индивидуальных возможностей каждого ребёнка.

Характерной чертой данной программы является «нерасчленённость» и «переплетённость» обучения работе с произведением и книгой. При изучении произведений постоянно идёт обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению. В программе не выделяются отдельно уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых комплексно решаются все задачи литературного образования младших школьников: формируются читательские умения, решаются задачи эмоционального, эстетического и литературного развития, а также нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребёнка — и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Принципы построения курса

Использование системно-деятельностного подхода предполагает преемственность с дошкольными образовательными учреждениями, постепенное формирование у детей основных видов речевой деятельности (слушание, говорение, чтение и письмо).

В основу построения курса «Литературное чтение» в системе учебников «Начальная школа XXI век» были положены следующие принципы:

- **системности** — обеспечивает комплексное решение задач обучения, воспитания и развития младшего школьника, а также создания литературного пространства на основе взаимодействия и интеграции различных форм дополнительного образования (кружки, факультативы, библиотечные часы, а также самостоятельная работа с книгой в группе продлённого дня);
- **эстетический** — обуславливает требования к произведениям, вошедшим в курс литературного чтения. Постоянное общение младших школьников с лучшими

образцами детской литературы создаёт условия для формирования их эстетического вкуса и читательских предпочтений;

- **эмоциональности** — учитывает воздействие литературного произведения и книги на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя (развитие его эмоциональной отзывчивости, способности воспринимать художественный мир автора, сопереживание чувствам героев);
- **преемственности** — обеспечивает связь разных уровней (этапов) литературного образования и уроков литературного чтения с уроками русского языка, окружающего мира, музыки, изобразительного искусства.

При конструировании курса литературного чтения с учётом принципа системности были сформулированы следующие требования к его содержанию:

- содержание учебников представлено блоками (разделами), построенными по жанрово-тематическому, жанровому и авторскому принципам. Объём и содержание произведений каждого блока отобраны с учётом возрастных и психологических особенностей учащихся начальной школы, произведения способствуют приобщению младших школьников к культурному опыту своего и других народов;
- развитие основных видов речевой деятельности (слушание, чтение, устная и письменная литературная речь) входит содержательной линией в каждый изучаемый раздел и носит практико-ориентированный характер;
- введение в каждый раздел и последовательное знакомство с литературоведческими понятиями на пропедевтическом уровне служит литературному развитию и формированию читательской компетентности;
- системная работа по формированию самостоятельной читательской деятельности проходит в каждом разделе каждого класса и усложняется от класса к классу;
- система творческих заданий, представленная в каждом блоке (разделе), позволяет учитывать уровень обученности и индивидуальные возможности учащихся;
- умение работать с информацией (находить информацию в тексте произведения, в справочниках, энциклопедиях и доступных интернет-ресурсах) формируется последовательно во всех классах начальной школы.

Специфические особенности курса литературного чтения в начальной школе:

- сочетание работы над собственно чтением: техническими навыками и читательскими умениями;
- работа с текстом как речеведческой единицей, а с литературным произведением как искусством слова с учётом специфики его структуры и жанровых особенностей;
- одновременная работа над языком произведения и речью детей;
- сочетание работы над художественным произведением и детской книгой как особым объектом изучения;
- различение художественных и научно-популярных произведений;
- формирование литературоведческих понятий, обеспечивающих полноценное восприятие произведения;
- освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика.

Основная цель курса литературного чтения — помочь ребёнку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читательских умений предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое на уровне не только фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своём воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать

текст произведения в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

Задачи курса «Литературное чтение»:

- обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
- научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
- систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно; пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
- включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
- формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
- расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для овладения смысловым чтением и формирования универсальных учебных действий. Читательское пространство в нашей программе формируется произведениями для изучения на уроке (даны в учебнике), для дополнительного чтения (в учебной хрестоматии), для самостоятельного чтения по изучаемым теме или разделу (в рубрике «Книжная полка» в конце изучаемого раздела или нескольких разделов).

Место литературного чтения в учебном плане

На изучение литературного чтения в 3 классе отводится по 4 ч еженедельно.

Ценностные ориентиры содержания

Специфика литературного чтения заключается в том, что предметом изучения является художественная литература, которая благодаря своей нравственной сущности оказывает огромное влияние на становление личности учащегося: духовно-нравственное развитие, формирование основ гражданской идентичности, понимание и усвоение моральных норм и нравственных ценностей, принятых в семье, в народе, в обществе (любовь к семье, к своему народу, Родине, уважительное отношение к другой культуре и мнению и т. п.).

Результаты освоения курса «Литературное чтение»

Курс литературного чтения в начальной школе закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, носит универсальный метапредметный характер. Данная программа обеспечивает достижение необходимых *личностных, метапредметных, предметных* результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО:

«Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования» должны отражать:

1. формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
2. формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
3. формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
4. овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5. принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
6. развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
7. формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
8. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
9. развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
10. формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

1. овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
2. освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
3. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определение наиболее эффективных способов достижения результата;
4. формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
5. освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
6. использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
7. активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
8. использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдение нормы информационной избирательности, этики и этикета;
9. овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составление текстов в устной и письменной формах;
10. овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
11. готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; изложение своего мнения и аргументация своей точки зрения и оценки событий;
12. определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществление взаимного

контроля в совместной деятельности, адекватное оценивание собственного поведения и поведения окружающих;

13. готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;
14. овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
15. овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
16. умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по литературному чтению с учётом специфики содержания предметной области „Филология“, должны отражать:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознание значимости чтения для личного развития;
- формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении и успешности обучения по всем учебным предметам;
- понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации».

Достижение вышеперечисленных результатов освоения образовательной программы характеризуется сформированностью у выпускника начальной школы умения учиться — овладение им универсальными учебными действиями (УУД), которые необходимы для постановки и решения любой учебной задачи.

Структура программы

Программа состоит из пяти разделов: «Виды речевой и читательской деятельности», «Круг чтения», «Литературоведческая пропедевтика», «Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)», «Чтение: работа с информацией». В разделы программы входят основные содержательные линии: круг чтения, примерная тематика, жанровое разнообразие произведений, ориентировка в литературоведческих понятиях, развитие навыка чтения, восприятие литературного произведения, творческая деятельность, межпредметные связи. Кроме того, в программе дано тематическое планирование по классам, планируемые результаты к концу каждого года обучения, материально-техническое обеспечение реализации программы, варианты комплексных проверочных работ по итогам каждого года обучения и примерное поурочное планирование.

Основные содержательные линии программы

Развитие навыков чтения

Развитие навыков чтения идёт от громко-речевой формы чтения вслух до чтения молча. Овладение чтением на первом году обучения предполагает формирование целостных (синтетических) приёмов чтения слов (чтение целыми словами), интонационное объединение слов в словосочетания и предложения, на втором году обучения — увеличение скорости чтения и введение чтения молча. В 3-4 классах — наращивание темпа чтения молча и использование приёмов выразительного чтения (понимание задачи чтения и умение отобрать в соответствии с ней интонационные средства выразительности). Учитывая разный темп обучаемости детей, необходимо организовать индивидуальную работу с детьми, как с теми, кто пришёл в школу хорошо читающими, так и с теми, кто отстаёт в овладении процессом чтения. Для этого в средствах обучения представлены задания разной степени сложности.

Развитие восприятия произведения

Литература не может выполнять только иллюстративную роль и не должна использоваться только как наглядный пример к какому-то понятию или учебной теме. Она самоценна, и эту присущую литературе ценность ребёнок-читатель постепенно осознаёт, развивая свой духовный мир. Именно поэтому характер и полнота восприятия произведения зависят от читательского опыта, сформированности умения воссоздать словесные образы, соответствующие авторскому замыслу. Формирование полноценного читательского восприятия является одной из важнейших задач данного курса литературного чтения.

В 3-4 классах начинается собственно литературное чтение школьника в полном объёме: умение читать вслух и молча, воспринимать содержание произведения на слух и читая самостоятельно, слушать и слышать текст произведения, отвечать на вопросы и задавать вопросы, работать с текстом произведения.

Во всех классах один раз в неделю в рамках изучаемого раздела проводятся уроки слушания и обучения работе с детскими книгами, что позволяет расширять читательское пространство и обогащать читательский опыт учащихся, формировать полноценное читательское восприятие и читательскую компетентность.

Знакомство с литературоведческими понятиями

В 3-4 классах на пропедевтическом уровне вводятся литературоведческие понятия, выделяются особенности произведений разных жанров, в соответствии с этим расширяется круг детского чтения, усложняются произведения. Знакомство с литературоведческими понятиями и представлениями в данном курсе литературного чтения носит практико-ориентированную направленность.

Развитие речевых умений

В программе обращается внимание на развитие умения «видеть» слово в тексте, понимать его значение (в контексте произведения), выявлять оттенки значений, понимать, почему данное слово (а не другое) выбрал писатель (поэт), как оно характеризует героя и выражает отношение автора. Далее важно научить детей не только замечать и понимать слово, но и различать его прямое и переносное, образное значение, а затем использовать в собственной речи. Развивается один из основных видов речевой деятельности — говорение (устная речь). Практическое знакомство с диалогом и монологом (выделение в тексте, чтение в лицах, ведение диалога о прочитанном). Формулирование высказываний о своём отношении к произведению, героям и их поступкам. Обучение пересказам и рассказыванию, чтению наизусть стихотворных произведений и небольших отрывков из прозаических произведений.

Развитие творческой деятельности

Добиться хорошего уровня литературного развития учащихся, научить их выразительно читать и понимать прочитанное можно, только вовлекая детей в самостоятельную творческую деятельность. Необходимо вводить такие виды работы с произведением (книгой), которые побуждают ребёнка вносить элементы творчества, выражать своё отношение к герою (произведению), по-своему интерпретировать текст. Методы и приёмы, используемые на уроках литературного чтения, имеют широкий спектр: комментирование, интерпретация, анализ содержания и формы, выразительное

чтение и драматизация произведения. В данном курсе широко используются практические действия учащихся при выполнении заданий к изучаемому произведению в тетради (подчёркивание, пометы, перегруппировка текста), изобразительная деятельность (рисование, раскрашивание, оформление обложек), игровые приёмы (работа с кроссвордами, дидактические литературные игры), а также письмо (дописывание, списывание, сочинения) и различные формы устной речи (составление высказываний, описаний, сравнительных характеристик, пересказов, отзывов о книгах).

Все творческие работы проводятся в классе под руководством учителя, так как носят обучающий характер. Формы организации творческих работ могут быть разные: индивидуальные, парные, групповые.

Содержание курса

В 3-4 классах произведения группируются по жанровому и авторскому принципу. В учебники включены произведения, вошедшие в золотой фонд классической детской литературы, а также произведения народного творчества, современных детских отечественных и зарубежных писателей.

Использование жанрового и авторского принципов позволяет сравнить произведения одного жанра, но разных авторов; произведения разных жанров одного автора. Например, разделы, посвященные творчеству Л. Толстого, помогут детям увидеть, насколько богата палитра писателя: художественные сюжетные рассказы, рассказы-описания природы, рассказы о животных, сказки, былины, басни, научно-популярные произведения, а жанровый раздел «Басни» поможет понять особенности басен разных авторов, в том числе со схожим сюжетом.

В программе заложены принципы эмоционально-эстетического восприятия произведения и духовно-нравственного воспитания. Они реализуются в том, что произведение (книга) воздействует на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя, развивает у него эмоциональную отзывчивость на литературное произведение (переживания, эмоции и чувства), формирует представления о нравственности. Кроме указанных принципов, учтены и общепедагогические принципы построения процесса обучения: системности, преемственности, перспективности.

В 3 классе формирование читателя продолжается уже на более сложных (но доступных) текстах, углубляются литературные познания ученика, обогащается его читательский опыт. Читательское развитие школьника приобретает большую глубину, а чтение становится более самостоятельным. Между учеником, книгой, автором складываются определённые отношения, вызывающие у третьеклассников личные симпатии и предпочтения. Дети знакомятся с новыми литературоведческими понятиями (средства выразительности), выделяют особенности жанров.

Особенностью данного курса являются уроки литературного слушания и условно-символическое моделирование. С 1 по 4 класс проводятся уроки литературного слушания и обучения работе с книгой (учебной, художественной, справочной) в рамках каждого изучаемого раздела.

3 класс (136 ч)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Восприятие произведений разных жанров из круга чтения; понимание главной мысли.

Изучение произведений одного и того же жанра или произведений одного и того же автора в сравнении; особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображение героев). Сравнение героев разных произведений, анализ их поступков, выделение деталей для характеристики; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.

Чтение. Чтение вслух и молча небольших произведений или глав из произведений целыми словами. Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок.

Работа с текстом. Осознание последовательности и смысла событий.

Вычленение главной мысли текста. Определение поступков героев и их мотивов; сопоставление поступков персонажей и их оценка. Нахождение в произведении слов и выражений, характеризующих героев и события; выявление авторской позиции и своего отношения к событиям и персонажам.

Работа со структурой текста. Начало, развитие, концовка; деление текста на части и озаглавливание частей; составление плана под руководством учителя. Пересказ содержания текста (подробно и кратко) по готовому плану. Самостоятельное выполнение заданий к тексту.

Универсальные учебные действия (УУД):

- понимать роль чтения и использовать умение читать для решения познавательных и коммуникативных задач;
- понимать и ставить учебную задачу, определять способы её решения, проводить самоконтроль и самооценку, сравнивая результат своей работы с образцом, находить неточности и ошибки; корректировать — вносить исправления, дополнения и изменения по результатам оценки своей деятельности;
- выбирать вид чтения (ознакомительное или первичное, изучающее, поисковое, просмотровое) в зависимости от учебной задачи;
- воспринимать содержание различных видов текста при чтении (вслух и молча) и слушании (определять тему, понимать главную мысль произведения, делить текст на смысловые части и составлять план, понимать авторский замысел, отвечать на вопросы по содержанию);
- выделять главную и дополнительную информацию (о произведении, героях и их поступках) при составлении плана; передавать содержание прочитанного или прослушанного текста с учётом его специфики, пользуясь разными видами пересказа;
- объяснять значения слов, подбирать синонимы к словам из произведения, сравнивать прямое и контекстное значения слова;
- воспринимать духовно-нравственные, эстетические и морально-этические ценности и идеалы (на примерах поступков героев литературных произведений), понимать позицию автора текста и выражать свою точку зрения (при анализе литературного произведения);
- произвольно и аргументированно строить высказывания, полно и точно выражать свои мысли с учётом цели высказывания и особенностей слушателя;
- участвовать в диалоге или дискуссии (о произведении, героях и их поступках), проявляя уважение к мнению собеседника;
- выявлять мотивы поведения героев, формировать собственную позицию в отношении показанных в произведении норм морали и нравственности; давать оценку морального содержания и нравственного значения действий персонажей при изучении художественных произведений;
- осознавать героическое прошлое своей страны и народа, знакомясь с образцами доступных литературных произведений;
- читать самостоятельно произведения и книги по заданной теме, жанру или авторской принадлежности;
- классифицировать произведения и книги по темам, жанрам и авторской принадлежности.

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского народа и других народов. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги-справочники.

Примерная тематика. Произведения о Родине, о героических подвигах во имя Родины, о людях и их отношении к Родине, к труду, друг к другу, природе и жизни; о чувствах людей и нравственных основах взаимоотношений (добро, зло, честь, долг, совесть, любовь, ненависть, дружба, правда, ложь и т. д.).

Жанровое разнообразие. Более сложные, чем изучаемые в 1 и 2 классах, по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды, стихотворные произведения (наблюдение за ритмическим рисунком, рифмой, строкой, строфой).

Народная сказка: замедленность действия за счёт повторов, включения песенок и прибауток, наличие волшебных превращений, присказки, зачины и их варианты, особые концовки. Идея победы добра над злом, правды над кривдой. Реальность и нереальность событий. Герои положительные и отрицательные.

Былина: особенности изображения персонажей (гиперболизация), особенности былинного стиха, повторы.

Литературная (авторская) сказка: сходство с народной сказкой: сказочные герои, повторы, структурное сходство; особенности: особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания.

Художественные рассказы: изображение явлений и героев; наличие диалогической речи, эпитетов, сравнений, устойчивых выражений.

Рассказы-описания (научно-художественные рассказы) — промежуточный жанр между художественными и научно-популярными рассказами. Особенности этого жанра: описание образов природы в художественной форме и наличие фактической информации.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литература, фольклор, литературное произведение. Литературные жанры: сказка, *былина*, *сказ*, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, *пьеса-сказка*, *быль*.

Присказка, зачин, диалог, произведение {художественное произведение, научно-художественное, научно-популярное}. Герой (персонаж), портрет героя, пейзаж. Стихотворение, рифма, строка, строфа. Средства выразительности: *логическая пауза*, *темп*, *ритм*.

Универсальные учебные действия (УУД):

- сравнивать фольклорные и авторские произведения с «бродячим» сюжетом, указывать их сходство и различия;
- отличать прозаический текст от стихотворного, научно-популярный от художественного;
- сравнивать тексты малых жанров фольклора по структуре; пользоваться изученными литературоведческими понятиями.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Развитие интереса к художественному слову. Сочинение (по аналогии с произведениями фольклора) загадок, потешек, небылиц, сказок, забавных историй с героями изученных произведений. «Дописывание», «досказывание» известных сюжетов.

Коллективная творческая работа по изученным произведениям во внеурочное время (в группе продлённого дня, в творческой мастерской, в литературном кружке или на факультативных занятиях): «Дорога сказок», «Город героев», «Сказочный дом» и т. д. *Проведение литературных игр, конкурсов, утренников, уроков-отчётов.*

Универсальные учебные действия (УУД):

- понимать и формулировать самостоятельно творческую учебную задачу;
- распределять роли и функции участников при выполнении коллективных творческих проектов;
- интерпретировать текст произведения (рассказывать от лица одного из героев произведения или от первого лица); восстанавливать деформированный план по тексту;

- инсценировать художественные произведения, моделировать «живые картины»;
- создавать по аналогии произведения разных жанров; сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам.

Чтение: работа с информацией

Информация о книге, произведении, авторе произведения или книги. Получение информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие/послесловие «Об авторе», «От автора»). Умение пользоваться справочниками и словарями, находить информацию о героях, произведениях и книгах.

Оформление информации в виде моделей, схем, таблиц.

Использование готовых таблиц с информацией для характеристики героев, книг, произведений.

Универсальные учебные действия (УУД):

- воспринимать чтение как средство получения информации и удовлетворения личных познавательных запросов;
- выполнять практико-ориентированные задания: находить информацию в тексте изучаемого произведения, интерпретировать текст, оценивать содержание и языковые особенности;
- устанавливать последовательность событий в тексте произведения и анализировать причинно-следственные связи;
- синтезировать, выделять главную и дополнительную информацию (о произведении, героях и их поступках);
- понимать информацию, данную в тексте, и на её основе дополнять таблицы и схемы недостающей информацией, сравнивать информацию, представленную в текстовом и схематическом виде;
- ориентироваться в книге (пользоваться содержанием (оглавлением), предисловием, послесловием);
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Межпредметные связи:

- с уроками *русского языка*: аннотация к прочитанному произведению (2-3 предложения), запись описания пейзажа или портрета персонажа, проба пера (сочинение считалок, сказок, рассказов);
- с уроками *музыки*: знакомство с музыкальными произведениями на тексты отдельных произведений, составление музыкального интонационного рисунка и сравнение его с интонационным рисунком произведения, музыкальные образы героев произведений;
- с уроками *изобразительного искусства*: знакомство с художниками книг, иллюстрирование книг-самodelок, использование красок для передачи своего отношения к героям произведения, уроки коллективного творчества по темам чтения;
- с уроками *технологии*: переплёт книг, работа с элементами книги, ремонт книг в классной и школьной библиотеках.

Планируемые результаты обучения

К концу обучения в 3 классе ученик достигнет следующих результатов.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- осознавать значимость чтения для расширения своего читательского кругозора;
- понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль;
- читать вслух целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы, в темпе, соответствующем возможностям третьеклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 60-75 слов в минуту);
- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя и самостоятельно;

- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
- читать наизусть заранее подготовленные произведения;
- пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения по собственному желанию и в зависимости от цели чтения;
- практически различать художественные, научно-популярные и справочные тексты, сравнивать по принципу сходство/ различия;
- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
- правильно называть произведение и книгу, объяснять заглавие произведения и его соответствие содержанию;
- понимать и оценивать поведение героев произведения с морально-этических позиций и обогащать свой эмоционально - духовный опыт;
- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану, различая краткий и подробный пересказ;
- классифицировать изученные произведения по темам, жанрам, авторской принадлежности, выделяя существенные признаки;
- различать типы книг: книга-произведение и книга-сборник; книги-сборники по темам и жанрам.

Ученик получит возможность научиться:

- понимать нравственное содержание прочитанного, давать оценку поступкам героев, высказывать своё мнение о произведении;
- понимать авторскую точку зрения, аргументированно соглашаться или не соглашаться с авторской позицией;
- работать с книгами разного типа (книгами-произведениями, книгами-сборниками), находить нужный элемент структуры книги (содержание, предисловие, тему, автора, словарь);
- уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для выбора книги по теме, жанру или авторской принадлежности.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- различать стихотворный и прозаический тексты, называть стихотворные и прозаические жанры;
- определять особенности жанров произведений (сказок, рассказов, стихотворений, загадок), выделяя 2-3 существенных признака;
- подбирать синонимы к словам из текста произведения и осознавать контекстное и прямое значение слов;
- находить в текстах произведений эпитеты, сравнения и обращения, пословицы;
- находить средства выразительности, использовать в речи названия жанров и литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, сказки о животных, бытовые и волшебные, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения, сравнение, эпитет).

Ученик может научиться:

- подбирать к словам синонимы, понимать прямое и контекстное значения слов;
- употреблять в речи изученные литературоведческие понятия при анализе произведений;
- находить и читать диалоги и монологи героев.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

- понимать особенности образов героев произведения, выбирать роль и читать реплики героя в соответствии с образом, созданным автором произведения;

- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
- моделировать «живые картины» к изученным произведениям;
- создавать истории с героями произведений на основе интерпретации

художественного произведения.

Ученик получит возможность научиться:

- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
- выполнять различные творческие проекты коллективно или в группах по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных», «Животные — герои литературных произведений»;

- творчески пересказывать произведение от лица героя;
- создавать по образцу небольшие произведения (истории, комиксы)

Учебно – тематическое планирование:

№ урока	№ урока в теме	Тема урока	Кол-во час.	Примечание
1 четверть (36 часов)				
Устное народное творчество (16 ч)				
1	1	Произведения фольклора. Загадки. Какие бывают загадки. В. Даль "Старик-годовик" (загадка-сказка) <i>Дополнительное чтение</i> Загадки Русские народные сказки	1	
2	2	Произведения фольклора. Пословицы. Какие бывают пословицы. <i>Дополнительное чтение</i> Пословицы	1	Современная хрестоматия по литературному чтению. Устное народное творчество. (диск)
3	3	Русские народные сказки. Русские народные сказки "Самое дорогое", "Про Ленивую и Радивую".	1	
4	4	Русские народные сказки. Русские народные сказки "Самое дорогое", "Про Ленивую и Радивую".	1	
5	5	<i>Слушание и работа с детской книгой.</i> Сказки о животных. <i>Дополнительное чтение:</i> русская народная сказка "Лиса и Котофей Иванович"	1	
6	6	Сказки с загадками. Русская народная сказка "Дочь-семилетка". <i>Дополнительное чтение:</i> Башкирская народная сказка «Умная внучка» (в пересказе А. Платонова)	1	
7	7	Волшебные сказки. Русская народная сказка. "Царевич Нехитер-Немудёр". О присказках	1	
8	8	Волшебные сказки. Русская народная сказка. "Царевич Нехитер-Немудёр". О присказках	1	
9	9	<i>Слушание и работа с детскими книгами.</i>	1	

		<i>Сказки народов России.</i> <i>Дополнительное чтение:</i> Русская народная сказка "Елена Премудрая", чукотская народная сказка «Девушка и Месяц».		
10	10	Малые жанры фольклора Скороговорки, потешки. Какие бывают скороговорки.	1	
11	11	Обобщение по разделу. Рубрика "Проверьте себя".	1	
12	12	Былины. Былины. "Добрыня и Змея", "Илья Муромец и Соловей-разбойник", "Алеша Попович и Тугарин Змеевич", "Вольга и Микула"	1	
13	13	Былины. Былины. «Добрыня и Змея», "Илья Муромец и Соловей-разбойник", "Алеша Попович и Тугарин Змеевич", "Вольга и Микула"	1	
14	14	Былины. Былины. "Добрыня и Змея", "Илья Муромец и Соловей-разбойник", "Алеша Попович и Тугарин Змеевич", "Вольга и Микула"	1	
15	15	<i>Слушание и работа с детскими книгами.</i> Былины. <i>Дополнительное чтение:</i> "Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча", "Первый бой Ильи Муромца", "Алеша Попович". Рубрика Книжная полка «Былины»	1	Современная хрестоматия по литературному чтению. (диск)
16	16	Урок - обобщение по разделу	1	
Басни (5 ч)				
17	17	Басни Эзопа и И.А. Крылова. Эзоп "Лисица и виноград" И. Крылов "Лисица и виноград", «Ворона и лисица». <i>Дополнительное чтение:</i> Эзоп "Ворон и Лисица"	1	Современная хрестоматия по литературному чтению. И. Крылов « Ворона и лисица». (диск)
18	18	Басни Эзопа и И.А. Крылова. Эзоп "Лисица и виноград" И. Крылов "Лисица и виноград", «Ворона и лисица». <i>Дополнительное чтение:</i> Эзоп "Ворон и Лисица"	1	
19	19	Басни и И.А. Крылова. <i>Дополнительное чтение:</i> И. Крылов "Волк и Ягненок", «Крестьянин и работник».	1	
20	20	<i>Слушание и работа с детской книгой.</i> Басни. <i>Дополнительное чтение:</i> Эзоп "Голубь, который хотел пить", "Бесхвостая Лиса". А.Е. Измайлов "Филин и Чиж"	1	
21	21	Обобщение по разделу. Басни. Рубрика "Проверьте себя"	1	
Произведения А. С. Пушкина (10 ч)				

22	22	Произведения А. С. Пушкина. "У лукоморья дуб зеленый...". Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила» <i>Дополнительное чтение:</i> "Бой Руслана с головой..." (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»)	1	Аудиозапись «У лукоморья дуб зеленый ...»
23	23	Произведения А. С. Пушкина. "У лукоморья дуб зеленый...". Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила» <i>Дополнительное чтение:</i> "Бой Руслана с головой..." (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»)	1	Хочу все знать. Я живу в России. «Новый диск»
24	24	Сказки А. С. Пушкина. А. С. Пушкин "Сказка о царе Салтане..." (в сокращении)	1	
25	25	Сказки А. С. Пушкина. А. С. Пушкин "Сказка о царе Салтане..." (в сокращении)	1	
26	26	Сказки А. С. Пушкина. А. С. Пушкин "Сказка о царе Салтане..." (в сокращении)	1	
27	27	<i>Слушание и работа с детской книгой</i> "Сказки А.С. Пушкина" К.Г. Паустовский. "Сказки А.С. Пушкина" <i>Дополнительное чтение:</i> "Сказка о попе и о работнике его Балде", «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Э. Бабаев "Там лес и дол видений полны..."	1	Современная хрестоматия по литературному чтению. А. Пушкин : "Сказка о попе и о работнике его Балде"
28	28	<i>Слушание и работа с детской книгой</i> "Сказки А.С. Пушкина" К.Г. Паустовский. "Сказки А.С. Пушкина" <i>Дополнительное чтение:</i> "Сказка о попе и о работнике его Балде", «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Э. Бабаев "Там лес и дол видений полны..."	1	
29	29	Стихи о природе. А.С. Пушкин. "Вот север, тучи нагоняя...", "Зимний вечер"	1	
30	30	Стихи о няне. А.С. Пушкин "Няне"	1	
31	31	<i>Обобщение по разделу</i> Произведения А. С. Пушкина. Рубрика «Проверьте себя».	1	
Стихи русских поэтов (5 ч)				
32	32	Стихи о природе. Ф.И. Тютчев "Есть в осени первоначальной...", "Чародейкою Зимою..."	1	
33	33	Стихи об осенней природе. А. Майков "Осень"	1	
34	34	Стихи А.А. Фета. А. Фет "Мама! Глянь-ка из окошка...", "Кот поет, глаза прищуря..."	1	
35	35	<i>Слушание и работа с книгами.</i> Стихи русских поэтов. Рубрика «Книжная полка». <i>Дополнительное чтение:</i> И.А. Бунин "Листопад"	1	Презентация к стихотворению Бунина «Листопад»

36	36	Контрольный урок. Рубрика "Проверьте себя" в тетради	1	
2 четверть (28 часов)				
<i>Произведе ния Л. Н. Толстого (11 ч)</i>				
37	1	Жанры произведений Л. Н. Толстого. Л. Н. Толстой. Сказка "Два брата", басня "Белка и волк" <i>Дополнительное чтение:</i> Л. Н. Толстой Ореховая ветка.	1	
38	2	Жанры произведений Л. Н. Толстого. Л. Н. Толстой. Сказка "Два брата", басня "Белка и волк" <i>Дополнительное чтение:</i> Л. Н. Толстой Ореховая ветка.	1	
39	3	<i>Слушание и работа с детскими книгами.</i> Сказки Л. Н. Толстого. <i>Дополнительное чтение:</i> Л.Н. Толстой. "Работник Емельян и пустой барабан"	1	
40	4	<i>Слушание и работа с детскими книгами.</i> Сказки Л. Н. Толстого. <i>Дополнительное чтение:</i> Л.Н. Толстой. "Работник Емельян и пустой барабан"	1	
41	5	Научно-популярные и художественные рассказы. Л.Н. Толстой. "Лебеди", "Зайцы", <i>Дополнительное чтение:</i> Л.Н. Толстой. "Лев и собачка"	1	Современная хрестоматия по литературному чтению. Л.Н. Толстой. "Лев и собачка"
42	6	Научно-популярные и художественные рассказы. Л.Н. Толстой. "Лебеди", "Зайцы", <i>Дополнительное чтение:</i> Л.Н. Толстой. "Лев и собачка"	1	
43	7	Художественные рассказы. Л.Н. Толстого. Л.Н. Толстой. Прыжок	1	
44	8	Художественные рассказы. Л.Н. Толстого. Л.Н. Толстой. Прыжок	1	
45	9	Былины Л. Н. Толстого. Л.Н. Толстой. "Как боролся русский богатырь"	1	
46	10	<i>Слушание и работа с детской книгой.</i> Книги Л.Н. Толстого. Рубрика «Книжная полка». <i>Дополнительное чтение:</i> А. Сергеев "Как Л.Н. Толстой рассказывал сказку об огурцах"	1	
47	11	Обобщение по разделу. Рубрика "Проверьте себя".	1	Работа на интерактивной

				доске
Произведения Н. А. Некрасова (7 ч)				
48	12	Стихотворения о детях. Н. Некрасов "Крестьянские дети" (отрывок). "Мужичок с ноготок" (отрывок). К.И. Чуковского "Мужичок с ноготок"	1	
49	13	<i>Слушание и работа с детской книгой.</i> Стихи о детях. <i>Дополнительное чтение:</i> Н.А. Некрасов "Крестьянские дети" (в сокращении)	1	
50	14	<i>Стихи о природе.</i> Н.А. Некрасов "Славная осень...". <i>Дополнительное чтение:</i> К.И. Чуковский "Зеленый Шум". Н. Некрасов "Зеленый Шум".	1	
51	15	<i>Стихи о природе.</i> Н.А. Некрасов "Славная осень...". <i>Дополнительное чтение:</i> К.И. Чуковский "Зеленый Шум". Н. Некрасов "Зеленый Шум".	1	
52	16	Стихи о природе. Н. Некрасов "Мороз-воевода" (отрывок из поэмы "Мороз, Красный нос")	1	
53	17	<i>Слушание и работа с детской книгой</i> Стихи Н.А. Некрасова. К. Чуковский «О стихах Н.А. Некрасова». <i>Дополнительное чтение:</i> Н.А. Некрасов "Саша" (отрывок из поэмы). Рубрика «Книжная полка».	1	
54	18	<i>Обобщение по разделу.</i> Русские поэты. Рубрика "Проверьте себя". Рубрика «Книжная полка».	1	
Произведения А. П. Чехова (6 ч)				
55	19	Повести и рассказы. А. Чехов "Степь" (отрывок) <i>Дополнительное чтение:</i> А. Чехов «Белолобый».	1	
56	20	Повести и рассказы. А. Чехов "Степь" (отрывок) <i>Дополнительное чтение:</i> А. Чехов «Белолобый».	1	
57	21	Произведения о детях А. Чехов "Ванька".	1	
58	22	Произведения о детях А. Чехов "Ванька".	1	
59	23	<i>Слушание и работа с детскими книгами.</i> Книги о животных.	1	

		<i>Дополнительное чтение:</i> Л. Андреев. "Кусака"		
60	24	Очерки и воспоминания об А. П. Чехове. Н. Шер "О рассказах А.П. Чехова"	1	
Сказки зарубежных писателей (4 ч)				
61	25	Сказки Ш. Перро. Ш. Перро "Подарки феи"	1	
62	26	Сказки Ц. Топелиуса. Ц. Топелиус "Солнечный Луч в ноябре". <i>Дополнительное чтение:</i> Ц. Топелиус. "Зимняя сказка"	1	
63	27	Слушание и работа с детскими книгами. Сказки зарубежных писателей. <i>Дополнительное чтение:</i> Х.К. Андерсен "Снеговик" Бр. Гримм "Умная дочь крестьянская"	1	
64	28	Урок-утренник " В мире сказок"	1	
3 четверть (40 часов)				
Стихи русских поэтов (7 ч)				
65	1	Стихи о Родине. И. Никитин "Русь"	1	
66	2	Стихи о природе И. Никитин "Утро"	1	
67	3	Стихи о детях и для детей И. Суриков "Детство"	1	
68	4	Слушание и работа с детскими книгами «Стихи русских поэтов». <i>Дополнительное чтение:</i> И. Никитин "Помню я: бывало няня..."	1	
69	5	Стихи о Родине С. Дрожжин "Привет", "Зимний день"	1	
70	6	Слушание и работа с детскими книгами. Стихи о Родине и родной природе. <i>Дополнительное чтение:</i> Ф.Н. Глинка "Москва"	1	
71	7	Обобщение по разделу. Рубрика "Проверьте себя".	1	
Произведения Д. Мамина-Сибиряка (6 ч)				
72	8	Рассказы о животных. Д. Мамин-Сибиряк. "Приемыш" <i>Дополнительное чтение:</i> В. Астафьев «Стрижонок Скрип».	1	
73	9	Рассказы о животных. Д. Мамин-Сибиряк. "Приемыш"	1	

		<i>Дополнительное чтение:</i> <i>В. Астафьев «Стрижонок Скрип».</i>		
74	10	Рассказы о животных. Д. Мамин-Сибиряк. "Приемыш" <i>Дополнительное чтение:</i> <i>В. Астафьев «Стрижонок Скрип».</i>	1	
75	11	Сказки о животных. Д. Мамин-Сибиряк "Умнее всех"	1	
76	12	<i>Слушание и работа с детской книгой.</i> <i>Произведения о животных.</i> <i>Дополнительное чтение:</i> Д. Мамин-Сибиряк "Постойко." Книги Д. Мамина-Сибиряка.	1	
77	13	<i>Слушание и работа с детской книгой.</i> <i>Произведения о животных.</i> <i>Дополнительное чтение:</i> Д. Мамин-Сибиряк "Постойко." Книги Д. Мамина-Сибиряка.	1	
Произведения А. И. Куприна (8 ч)				
78	14	Произведения о людях. А. Куприн «Синяя звезда»	1	
79	15	Произведения о людях. А. Куприн «Синяя звезда»	1	
80	16	Произведения о людях. А. Куприн «Синяя звезда»	1	
81	17	Произведения о людях. А. Куприн «Синяя звезда»	1	
82	18	Рассказы о животных А. Куприн "Барбос и Жулька".	1	
83	19	Рассказы о животных А. Куприн "Барбос и Жулька".	1	
84	20	<i>Слушание и работа с детскими книгами.</i> Книги о животных. <i>Рубрика Книжная полка.</i> <i>Дополнительное чтение: "Собачье счастье"</i>	1	
85	21	Обобщение. Произведения Д. Мамина-Сибиряка и А. И. Куприна. Рубрика "Проверьте себя".	1	
Стихи С. А. Есенина (7 ч)				
86	22	Стихи о Родине. С. Есенин Я покинул родимый дом ... (отрывки)	1	
87	23	Стихи о природе. С. Есенин "Нивы сжаты, рощи голы..."	1	
88	24	Стихи о природе. С. Есенин "Береза". <i>Дополнительное чтение: стихи С. Есенина о березе (отрывки).</i>	1	
89	25	Стихотворения для детей С. Есенин "Бабушкины сказки"	1	

90	26	Стихотворения для детей С. Есенин "Бабушкины сказки"		
91	27	<i>Слушание и работа с детскими книгами</i> Родные поэты. Книги со стихотворениями русских поэтов. <i>Дополнительное чтение:</i> С. Есенин "Сыплет черемуха снегом". И.С. Тургенев «Деревня»	1	
92	28	<i>Обобщение по разделу</i> Рубрика "Проверьте себя".	1	
Произведения К. Г. Паустовского (12 ч)				
93	29	Произведения для детей. К. Паустовский. Сказка "Стальное колечко".	1	
94	30	Произведения для детей. К. Паустовский. Сказка "Стальное колечко".	1	
95	31	Произведения для детей. К. Паустовский. Сказка "Стальное колечко".	1	
96	32	Произведения для детей. К. Паустовский. Сказка "Стальное колечко".	1	
97	33	Рассказы о животных К. Паустовский "Кот-ворюга"	2	
98	34	Рассказы о животных К. Паустовский "Кот-ворюга"		
99	35	Рассказы о животных К. Паустовский "Кот-ворюга"		
100	36	Рассказы К. Г. Паустовского. К. Паустовский «Какие бывают дожди?» Рубрика Книжная полка. <i>Дополнительное чтение:</i> К. Паустовский «Заячьи лапы».		
101	37	Рассказы К. Г. Паустовского. К. Паустовский «Какие бывают дожди?» Рубрика Книжная полка. <i>Дополнительное чтение:</i> К. Паустовский «Заячьи лапы».	1	
102	38	<i>Слушание и работа с детскими книгами</i> Рассказы о животных. <i>Дополнительное чтение:</i> И. Тургенев «Воробей». К. Паустовский «Теплый хлеб»		
103	39	Обобщение по разделу. Контрольный урок.	1	
104	40	Урок-утренник "Моя любимая книга" (урок проходит в рамках «Недели детской книги»)	1	
4 четверть (32 часа)				
Произведения С.Я. Маршака (4 ч)				
105	1	Стихи о Родине и родной природе.	1	

		С. Маршак "Урок родного языка", "Ландыш"		
106	2	Стихи о Родине и родной природе. С. Маршак "Урок родного языка", "Ландыш"	1	
107	3	<i>Слушание и работа с детскими книгами</i> Пьесы-сказки С.Я. Маршака. <i>Дополнительное чтение:</i> С. Маршак «Кошкин дом»	1	
108	4	Обобщение по разделу. Произведения и книги С.Я. Маршака. В. Субботин. С Маршаком.	1	
Произведения Л. Пантелеева (5 ч)				
109	5	Художественные рассказы. Л. Пантелеев "Честное слово" <i>Дополнительное чтение:</i> В. Осеева Бабка.	1	
110	6	Художественные рассказы. Л. Пантелеев "Честное слово" <i>Дополнительное чтение:</i> В. Осеева Бабка.	1	
111	7	Исторические рассказы. Л. Пантелеев "Камилл и учитель"	1	
112	8	Исторические рассказы. Л. Пантелеев "Камилл и учитель"	1	
113	9	<i>Слушание и работа с детскими книгами.</i> Рассказы о детях и для детей <i>Дополнительное чтение:</i> Л. Пантелеев. «Фенька», "Новенькая"	1	
Произведения А. П. Гайдара (6 ч)				
114	10	Произведения для детей. А. Гайдар "Горячий камень"	1	
115	11	Повесть о детях. А. Гайдар "Тимур и его команда" (отдельные главы)	1	
116	12	Повесть о детях. А. Гайдар "Тимур и его команда" (отдельные главы)	1	
117	13	Писатели о писателе. С.В. Михалков. "Аркадий Гайдар". К.Г. Паустовский "Об Аркадии Петровиче Гайдаре". <i>Дополнительное чтение:</i> С.В. Михалков "Ошибка"	1	
118	14	<i>Слушание и работа с детскими книгами.</i> Книги о детях и для детей. Рубрика Книжная полка. <i>Дополнительное чтение:</i> В. Драгунский "Девочка на шаре"	1	
119	15	Обобщение. Произведения о детях и для детей. Рубрика «Проверьте себя».	1	
Произведения М. М				

Пришвина (7 ч)				
120	16	Разножанровые произведения М. М Пришвина. М. Пришвин "Моя Родина" (очерк) <i>Дополнительное чтение:</i> М. Пришвин "Двойной след"	1	
121	17	Разножанровые произведения М. М Пришвина. М. Пришвин "Моя Родина" (очерк) <i>Дополнительное чтение:</i> М. Пришвин "Двойной след"	1	
122	18	Рассказы о животных. М. Пришвин "Высочка"	1	
123	19	Рассказы о природе. М. Пришвин. Жаркий час. В. Чалмаев Воспоминания о М. М. Пришвине.		
124	20	Рассказы о природе. М. Пришвин. Жаркий час. В. Чалмаев Воспоминания о М. М. Пришвине.	1	
125	21	Обобщение Рубрика "Проверьте себя".	1	
Произведе ния зарубежны х писателей (10 ч)				
126	22	Рассказы о животных. Дж. Лондон "Бурый Волк" (в сокращении)	1	
127	23	Рассказы о животных. Дж. Лондон "Бурый Волк" (в сокращении)	1	
128	24	Рассказы о животных. Дж. Лондон "Бурый Волк" (в сокращении)	1	
129	25	Рассказы о животных. Э. Сетон-Томпсон "Чинк" (в сокращении)	1	
130	26	Рассказы о животных. Э. Сетон-Томпсон "Чинк" (в сокращении)	1	
131	27	Рассказы о животных. Э. Сетон-Томпсон "Чинк" (в сокращении)	1	
132	28	<i>Слушание и работа с детскими книгами.</i> Книги о животных. Рубрика «Книжная полка». <i>Дополнительное чтение.</i>	1	
133	29	<i>Слушание и работа с детскими книгами</i> Книги зарубежных писателей. <i>Дополнительное чтение:</i> Дж. Чиарди "Джон Джей Пленти и кузнечик".	1	
134	30	<i>Обобщение по разделу</i> «Произведения зарубежных писателей». Рубрика "Проверьте себя"	1	
135	31	Комплексная разноуровневая контрольная работа (один из вариантов)	1	
136	32	Библиотечный урок "Летнее чтение"	1	

Контрольно-измерительные и дидактические материалы

1. Литературное чтение. Проверочные и контрольные работы, тесты. Л.А. Ефросинина. М. И. Оморокова. Москва Издательский центр «Вентана Граф» 2010
Начальная школа XXI века

Информационно – методическое обеспечение.

Для учителя:

2. Литературное чтение : программа: 1-4 классы / программа, Л.А. Ефросинина. М. И. Оморокова. Москва Издательский центр «Вентана Граф» 2012
Начальная школа XXI века

Соответствует федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования (2009 г.).

3. Литературное чтение: 3 класс : методическое пособие Л.А. Ефросинина. – 4-е изд., дораб М. : Вентана-Граф. 2013. Начальная школа XXI века
4. *Электронные образовательные ресурсы:*

Литературное чтение. 1-4 классы. Электронное учебное пособие. Словарь-справочник «Книгочей» (автор Л.А. Ефросинина);

Для учащихся:

1. Литературное чтение : 3 класс : учебник для учащихся общеобразовательных учреждений : в 2 ч. Ч. 1/ авт. сост. Ефросинина Л. А., М. И. Оморокова — 4-е изд. дораб. М. : Вентана-Граф, 2013. Начальная школа XXI века

2. Литературное чтение : 3 класс : учебник для учащихся общеобразовательных учреждений : в 2 ч. Ч. 2/ авт. сост. Ефросинина Л. А., М. И. Оморокова — 4-е изд. дораб. М. : Вентана-Граф, 2013. Начальная школа XXI века

3. Литературное чтение. 3 класс : рабочая тетрадь №1 для учащихся общеобразовательных учреждений, Ефросинина Л. А., издание 5 доработанное. М. : Вентана-Граф, 2013. Начальная школа XXI века

4. Литературное чтение. 3 класс : рабочая тетрадь №2 для учащихся общеобразовательных учреждений, Ефросинина Л. А., издание 5 доработанное. М. : Вентана-Граф, 2013. Начальная школа XXI века

Дидактические пособия:

- учебная хрестоматия «Литературное чтение. 3 класс» в 2 ч. (автор-составитель Л.А. Ефросинина);

- литературное чтение в начальной школе: оценка достижения планируемых результатов обучения: контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения.

Муниципальное автономное образовательное учреждение
«Могойтуйская средняя общеобразовательная школа №1 им. В.Р. Гласко»

Рассмотрено на заседании методическом объединении учителей начальных классов /Гуруева С. М./ Протокол № 1 от «31» августа 2021 г.	«Согласовано» на педагогическом совете Протокол № 1 от 31 августа 2021 г.	«Утверждаю» Директор МАОУ МСОШ №1 /Димчикова Л.Д./ Приказ № 112 От «31» августа 2021 г.
--	--	---

Рабочая программа по окружающему миру

Класс: 3 Б

Срок реализации: 2021-2022 уч. г.

Учитель: Гуруева С. М.

п. Могойтуй, 2021 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по окружающему миру составлена на основании следующих нормативно – правовых документов:

1. Федерального компонента государственного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Минобразования России от 22.12.2009г
2. Закона Российской Федерации «Об образовании» (статья 7)
3. Концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.
4. Учебного плана МАОУ «МСОШ№1 им.В.Р.Гласко» на 2021 - 2022 учебный год.
5. Программы, созданной на основе концепции «Начальная школа XXI века» (руководитель – доктор педагогических наук, профессор Н. Ф. Виноградова)

Предлагаемая программа отражает один из возможных вариантов раскрытия федерального государственного стандарта начального общего образования (2009 г.) по предметной области «Естествознание и обществознание (Окружающий мир)» и используется для обучения в четырёхлетней начальной школе в образовательном учреждении любого типа.

Основная цель обучения по предмету «Окружающий мир» в начальной школе — представить в обобщённом виде культурный опыт человечества, систему его отношений с природой и обществом и на этой основе формировать у младшего школьника понимание общечеловеческих ценностей и конкретный социальный опыт, умения применять правила взаимодействия во всех сферах окружающего мира. В данном контексте к общечеловеческим ценностям относятся: экологически грамотные правила взаимодействия со средой обитания; нравственный портрет и духовное богатство человека современного общества; исторический аспект «складывания» общерусской культуры, развитие национальных традиций, взаимосвязь и взаимодействие культур народов России.

В последние годы в среде практических работников появилось осознание важности изучения предмета «Окружающий мир» не только для дальнейшего успешного обучения, но и для интеллектуального и особенно для духовно-нравственного развития младших школьников. Эта позиция зафиксирована в стандарте второго поколения, где цели изучения этого предмета определяют его вклад в процесс воспитания школьника. Особое значение этой предметной области состоит в формировании целостного взгляда на окружающую социальную и природную среду, место человека в ней, в познании учащимся самого себя, своего Я.

Таким образом, изучение предмета «Окружающий мир» позволяет достичь **личностных, предметных и метапредметных результатов** обучения, т. е. реализовать социальные и образовательные цели естественнонаучного и обществоведческого образования младших школьников.

Личностные результаты представлены двумя группами. Первая относится к личности субъекта обучения, его новым социальным ролям, которые определяются новым статусом ребёнка как школьника:

- готовность и способность к саморазвитию и самообучению;
- высокий уровень учебной мотивации, самоконтроля и самооценки;
- личностные качества, позволяющие успешно осуществлять учебную деятельность и взаимодействие с её участниками.

Другая группа личностных результатов передаёт социальную позицию школьника, сформированность его ценностного взгляда на окружающий мир:

- формирование основ российской гражданской идентичности, понимания особой роли многонациональной России в объединении народов, в современном мире, в

развитии общемировой культуры; понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные достижения;

- воспитание уважительного отношения к своей стране, её истории, любви к родному краю, своей семье, гуманного отношения, толерантности к людям независимо от возраста, национальности, вероисповедания;
- понимание роли человека в обществе, принятие норм нравственного поведения в природе, обществе, правильного взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
- формирование основ экологической культуры, понимание ценности любой жизни, освоение правил индивидуальной безопасной жизни с учётом изменений среды обитания.

Предметные результаты обучения нацелены на решение, прежде всего образовательных задач:

- осознание целостности окружающего мира, расширение знаний о разных его сторонах и объектах;
- обнаружение и установление элементарных связей и зависимостей в природе и обществе;
- овладение наиболее существенными методами изучения окружающего мира (наблюдение, опыт, эксперимент, измерение);
- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности;
- расширение кругозора и культурного опыта школьника, формирование умения воспринимать мир не только рационально, но и образно.

В соответствии со стандартом второго поколения при отборе содержания обучения и конструировании его методики особое внимание уделяется освоению **метапредметных результатов** естественнонаучного и обществоведческого образования. Достижения в области метапредметных результатов позволяют рассматривать учебную деятельность как ведущую деятельность младшего школьника и обеспечить формирование новообразований в его психической и личностной сфере. С этой целью в программе выделен специальный раздел *«Универсальные учебные действия»*, содержание которого определяет круг общеучебных и универсальных умений, успешно формирующихся средствами данного предмета. Среди метапредметных результатов особое место занимают интеллектуальные, регулятивные и коммуникативные действия:

- под интеллектуальными действиями понимается способность применять для решения учебных и практических задач различные умственные операции (сравнение, обобщение, анализ, доказательство и др.);
- под регулятивными действиями понимается владение способами организации, планирования различных видов деятельности (репродуктивной, поисковой, исследовательской, творческой), понимание специфики каждой;
- под коммуникативными действиями понимается способность в связной логически целесообразной форме речи передать результаты изучения объектов окружающего мира; владение рассуждением, описанием, повествованием.

Особое место среди метапредметных универсальных действий занимают способы получения, анализа и обработки информации (обобщение, классификация, сериация, чтение и др.), методы представления полученной информации (моделирование, конструирование, рассуждение, описание и др.).

На основе установленных результатов изучения предмета «Окружающий мир» были определены его функции: **образовательная, развивающая, воспитывающая**. Образовательная функция заключается в создании условий для формирования у школьников понятий о природе, обществе, человеке, развития способности ориентироваться в изменяющемся мире, освоения доступных для понимания младшим школьником терминов и понятий. Развивающая функция

обеспечивает формирование научных взглядов школьника на окружающий мир, психическое и личностное развитие обучающегося, формирование его общей культуры и эрудиции. Воспитывающая функция предмета связана с решением задач социализации ребёнка, принятием им гуманистических норм жизни в природной и социальной среде.

В основе построения курса лежат следующие принципы.

1. Принцип **интеграции** — соотношение между естественнонаучными знаниями и знаниями, отражающими различные виды человеческой деятельности и систему общественных отношений. Реализация этого принципа особенно важна по двум причинам: во-первых, интеграция даёт возможность учесть одну из важнейших психологических особенностей младшего школьника — целостность, нерасчленённость восприятия окружающего мира, а во-вторых, обеспечивает познание отдельных сторон действительности в их взаимосвязи, тогда как отсутствие интеграции рождает «болезнь блуждания от одного предмета к другому и интеллектуальную бестолковость» (Г. Гегель). Интеграция затрагивает не только общий подход к отбору содержания в системе «человек — природа — общество», но и более частные составляющие этой системы: «человек и предметный мир», «человек и другие люди», «человек и его самость», «человек и творческая деятельность». Это обеспечивается представленностью знаний из различных предметных областей — природоведческих, географических, гигиенических, психологических, исторических и др.

Педоцентрический принцип определяет отбор наиболее актуальных для ребёнка этого возраста знаний, необходимых для его индивидуального психического и личностного развития, а также последующего успешного обучения; предоставление каждому школьнику возможности удовлетворить свои познавательные интересы, проявить свои склонности и таланты. Актуализация содержания обучения предполагает его отбор с учётом специфики социальных ролей данной возрастной группы, социально значимых качеств, обеспечивающих успешное взаимодействие с различными сторонами действительности.

2. **Культурологический** принцип — это обеспечение широкого эрудиционного фона обучения, что даёт возможность развивать общую культуру школьника, его возрастную эрудицию. Именно поэтому большое внимание в программе уделяется общекультурным сведениям: творчеству выдающихся личностей, научным открытиям, истории развития техники, искусства, литературы и др. Для реализации этого принципа в программу введён специальный раздел «Расширение кругозора школьников».

3. Необходимость принципа **экологизации** содержания обучения по предмету «*Окружающий мир*» определяется социальной значимостью решения задачи экологического образования младших школьников. Этот принцип реализуется двумя путями: расширением представлений школьников о взаимодействии человека с окружающим миром (рубрики «Человек и растение», «Человек и животные», «Человек и природа»), а также раскрытием системы правил поведения в природе, подчиняющихся принципу «Не навреди». Действие принципа распространяется на отношение человека не только к природным объектам, но и к другим людям (элементы социальной экологии).

4. Принцип **поступательности** обеспечивает постепенность, последовательность и перспективность обучения, возможность успешного изучения соответствующих естественнонаучных и гуманитарных предметов в основной школе.

5. **Краеведческий** принцип обязывает учителя при изучении природы и социальных явлений широко использовать местное окружение, проводить экскурсии на природу, в места трудовой деятельности людей, в краеведческий, исторический, художественный музеи и т. п. Всё это обеспечивает обогащение чувственных представлений школьников и облегчает усвоение естественнонаучных и обществоведческих понятий.

Отбор конкретного естественнонаучного и обществоведческого содержания обучения подчиняется определённым требованиям.

1. Центральной идеей, на которой строится интеграция разных знаний, является раскрытие роли человека в природе и обществе, прослеживание становления трудовой деятельности людей, история развития культуры общества. Эти знания от класса к классу расширяются и углубляются, наполняются новыми понятиями и терминами.

2. При отборе понятий, которые должен усвоить младший школьник к концу обучения в начальной школе, учитываются:

- знания, накопленные ребёнком на эмпирическом уровне, в том числе в дошкольном детстве;
- необходимость постепенного и последовательного перевода ученика с этапа общей ориентировки в термине или понятии на этап осознания существенных его характеристик;
 - зависимость усвоения понятия от уровня сформированности логической связной речи, коммуникативных умений обеспечивающих развитие у младших школьников представлений о языке науки конкретной образовательной области, осознанное оперирование усвоенными терминами и понятиями;
 - преимущество и перспективность в предъявлении терминологии и понятийного аппарата, т. е. реализация пропедевтического значения этапа начального образования, формирование готовности к дальнейшему усвоению научных понятий.

3. Конструирование содержания программы предполагает связь теоретических сведений с деятельностью по их практическому применению, что определило необходимость дать в программе перечень экскурсий, опытов, практических работ.

В программе представлены следующие ведущие содержательные линии.

- **Человек как биологическое существо:** чем человек отличается от других живых существ, индивидуальность человека, здоровье и образ его жизни, знание себя как необходимое условие эмоционального благополучия и успешной социализации.

Темы: «Мы — школьники», «Твоё здоровье», «Кто ты такой», «Что такое здоровье», «Земля — наш общий дом» (3 класс)

- **Я и другие люди:** может ли человек жить один, как нужно относиться к другим людям, правила культурного поведения и почему их нужно выполнять.

Темы: «Ты — первоклассник», «Мы и вещи», «Кто живёт рядом с тобой», «Каким был человек в разные времена (исторические эпохи)» (3 класс)

- **Человек и мир природы:** что такое природа, может ли человек жить без природы, почему люди должны беречь природу.

Темы: «Родная природа», «Мы — жители Земли», «Родная страна: от края до края», «Человек — живое существо (организм)»

- **Человек и общество:** чем богата и знаменита родная страна, почему гражданин любит свою Родину, что значит любить Родину, семья как ячейка общества.

Темы: «Родной край», «Наша страна — Россия», «Россия — твоя Родина», «Как трудились люди в старину» (3 класс)

История родной страны: как рождалось и развивалось наше государство, какие важнейшие события произошли в его истории, как развивались экономика, техника, культура и искусство в нашей стране. Темы: «Наша Родина — от Руси до России», «Как люди жили в старину», «Как трудились в старину» (3 класс)

Представленная в программе логика изложения содержания образования в рамках предмета «Окружающий мир» адекватно отражается и в средствах обучения.

Важнейшая особенность содержания предмета рассматриваемого учебного курса — *определённость, жизненность, реальность* всех воспринимаемых явлений, тогда как в других учебных предметах создаются в основном искусственные (учебные) ситуации,

которые, «в чистом виде» в жизни не встречаются. Это объясняет особую уникальность уроков познания земного мира: обеспечение развития многих интеллектуальных умений, которые с успехом могут использоваться при изучении других предметов. Причём эта особенность процесса изучения мира распространяется на изучение природы и общества, предметного мира и деятельности и творчества человека. Эта особенность предмета продиктовала две технологические позиции, представленные в средствах обучения:

1. организацию целенаправленной деятельности восприятия (наблюдения, опыты и пр.);
2. усиление внимания к поисковой и исследовательской деятельности учащихся.

Исходя из этого обучение требует от учителя использования различных организационных форм, часть которых проходит вне классной комнаты (на пришкольном участке, в парке и на водоёме, в учреждении культуры и т. д.). Логика построения процесса изучения предмета «Окружающий мир» на уроках в классе (обучение идёт с использованием учебника и рабочих тетрадей) направлена на создание (конструирование) учителем ситуаций удивления, вопроса, предвидения, предположения, которые становятся основой для появления у обучающегося мотива познавательной деятельности и успешного учебного диалога.

Программа предусматривает проведение уроков обобщения. Их цель: оживить знания школьника, систематизировать их, создать стройную картину определённого исторического периода развития нашего государства. Особенно важны уроки обобщения в 4 классе, когда систематизируются знания, полученные за все четыре года обучения, и создаётся возможность чётко представить обобщённое видение исторических эпох: Древняя Русь, Московское государство, Россия, Советская Россия, современная Россия.

Программа рассчитана на проведение двух уроков в неделю. Общее число часов по классам: 3 класс — 68 ч. Распределение часов по темам условно, учитель по своему усмотрению может изменить их соотношение.

К учебнику разработаны рабочие тетради, в которых представлены поисковые, исследовательские и творческие задания.

Содержание программы 3 класс (68 ч)

Земля — наш общий дом (7 ч)

Где ты живёшь. Когда ты живёшь. Историческое время. Счёт лет в истории.

Солнечная система. Солнце — звезда. Земля — планета Солнечной системы.

«Соседи» Земли по Солнечной системе.

Условия жизни на Земле. *Солнце* — источник тепла и света. *Вода.* Значение воды для жизни на Земле. Источники воды на Земле. Водоёмы, их разнообразие. Растения и животные разных водоёмов. Охрана воды от загрязнения. *Воздух.* Значение воздуха для жизни на Земле. Воздух — смесь газов. Охрана воздуха.

Универсальные учебные действия

Ориентироваться в понятии «историческое время». *Различать* понятия «век», «столетие», «эпоха».

Характеризовать Солнечную систему: называть, кратко описывать планеты, входящие в неё.

Характеризовать условия жизни на Земле (вода, воздух, тепло, свет). *Устанавливать* зависимости между состоянием воды и температурой воздуха. *Описывать* свойства воды (воздуха), *приводить* примеры опытов, подтверждающих различные свойства воды (воздуха). *Называть* источники

Называть источники воды, *характеризовать* различные водоёмы. *Моделировать* несложные ситуации (опыты, эксперименты) в соответствии с поставленной учебной задачей.

Человек изучает Землю (4 ч)

Человек познаёт мир. Наблюдения, опыты, эксперименты — методы познания человеком окружающего мира. Изображение Земли. Глобус — модель Земли. План. Карта (географическая и историческая). Масштаб, условные обозначения карты. Карта России. Знакомство с компасом.

Расширение кругозора школьников. Представления людей древних цивилизаций о происхождении Земли. История возникновения жизни на Земле. Как человек исследовал Землю. История возникновения карты.

Универсальные учебные действия

Анализировать модели, изображающие Землю (глобус, план, карту). *Различать* географическую и историческую карты. *Анализировать* масштаб, условные обозначения на карте. *Ориентироваться* на плане, карте: находить объекты в соответствии с учебной задачей. *Объяснять* назначение масштаба и условных обозначений. *Определять* направление расположения объекта по компасу, *находить* стороны горизонта.

Царства природы (26 ч)

Бактерии, грибы. Отличие грибов от растений. Разнообразие грибов. Съедобные и несъедобные грибы.

Расширение кругозора школьников. Правила сбора грибов. Предупреждение отравлений грибами.

Животные — царство природы. Роль животных в природе. Животные и человек. Разнообразие животных: одноклеточные, многоклеточные, беспозвоночные, позвоночные (на примере отдельных групп и представителей).

Животные — живые тела (организмы). Поведение животных. Приспособление к среде обитания. Охрана животных.

Расширение кругозора школьников. Животные родного края. Цепи питания. Как животные воспитывают своих детёнышей.

Как человек одомашнил животных.

Растения — царство природы. Распространение растений на Земле, значение растений для жизни. Растения и человек. Разнообразие растений: водоросли, мхи, папоротники, хвойные (голосеменные), цветковые, их общая характеристика.

Растения — живые тела (организмы). Жизнь растений. Продолжительность жизни: однолетние, двулетние, многолетние. Питание растений. Роль корня и побега в питании. Размножение растений. Распространение плодов и семян.

Охрана растений.

Расширение кругозора школьников. Разнообразие растений родного края. Ядовитые растения. Предупреждение отравлений ими.

Универсальные учебные действия

Объяснять отличия грибов от растений. *Различать* грибы съедобные и ядовитые.

Характеризовать роль животных в природе. *Приводить* примеры (*классифицировать*) одноклеточных и многоклеточных животных. *Характеризовать* животное как организм. *Устанавливать* зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями обитания животного. *Приводить* примеры (*конструировать*) цепи питания. *Составлять* описательный рассказ о животных разных классов. *Составлять* рассказ-рассуждение на тему «Охрана животных в России»; *перечислять* причины исчезновения животных. *Ориентироваться* в понятии «одомашнивание животных»: *перечислять* признаки, *приводить* примеры домашних животных.

Характеризовать значение растений для жизни. *Различать* (*классифицировать*) растения разных видов, описывать их. *Объяснять* последовательность развития жизни растения, *характеризовать* значение органов растения. *Проводить* несложные опыты по размножению растений.

Приводить примеры причин исчезновения растений (на краеведческом материале).

Наша Родина: от Руси до России (11ч)

Названия русского государства в разные исторические времена (эпохи): Древняя Русь, Древнерусское государство, Московская Русь, Российская империя, Советская Россия, СССР, Российская Федерация. Государственные деятели. Руководитель (глава) княжества, страны, государства.

Расширение кругозора школьников. Символы царской власти.

Универсальные учебные действия

Воспроизводить названия русского государства в разные исторические эпохи. *Узнавать* символы царской власти. *Знать* имя президента современной России. *Называть* даты образования Древней Руси; венчания на царство первого русского царя; отмены крепостного права; свержения последнего русского царя. *Называть* имена отдельных руководителей государств, деятелей, просветителей Руси и России.

Как люди жили в старину (12 ч)

Портрет славянина в Древней, Московской Руси, в России. Патриотизм, смелость, трудолюбие, добросердечность, гостеприимство — основные качества славянина.

Крестьянское жилище. Городской дом. Культура быта: интерьер дома, посуда, утварь в разные исторические времена. Одежда. Костюм богатых и бедных, горожан и крестьян, представителей разных сословий (князя, боярина, дворянина).

Во что верили славяне. Принятие христианства на Руси.

Расширение кругозора школьников. Происхождение имён и фамилий. Имена в далёкой древности.

Универсальные учебные действия

Составлять словесный портрет славянина: отвечать на вопрос «Какими были наши предки?». *Описывать* особенности труда, быта, одежды, трапезы славян.

Воспроизводить дату Крещения Руси, кратко *рассказывать* о значении этого события. *Объединять (обобщать)* события, относящиеся к одной исторической эпохе (например, Древняя Русь, Московская Русь); *рассказывать* об основных исторических событиях, происходивших в это время.

Как трудились в старину (7 ч)

Человек и растения. Культурные растения. Что такое земледелие. Хлеб — главное богатство России. Крепостные крестьяне и помещики. Отмена крепостного права.

Ремёсла. Возникновение и развитие ремёсел на Руси, в России (кузнечное, ювелирное, гончарное, оружейное ремесло (дело) и др.). Знаменитые мастера литейного дела. Андрей Чохов. Появление фабрик и заводов. Рабочие и капиталисты. Строительство. Первые славянские поселения, древние города (Великий Новгород, Москва, Владимир).

Торговля. Возникновение денег.

Развитие техники в России (на примере авиации, автостроения). Освоение космоса.

Расширение кругозора школьников. Орудия труда в разные исторические эпохи. «Женский» и «мужской» труд. Особенности труда людей родного края. Как дом «вышел» из-под земли.

Уроки-обобщения

Московская Русь (основные исторические события, произошедшие до провозглашения первого русского царя); Россия (основные исторические события, произошедшие до 1917 года).

Экскурсии

В природные сообщества (с учётом местных условий), на водный объект с целью изучения использования воды человеком, охраны воды от загрязнения. В краеведческий (исторический), художественный музеи, на предприятие (сельскохозяйственное производство), в учреждение быта и культуры.

Опыты

Распространение тепла от его источника. Смена сезонов, дня и ночи. Роль света и воды в жизни растений. Состав почвы.

Практические работы

Работа с картой (в соответствии с заданиями в рабочей тетради). Работа с живыми растениями и гербарными экземплярами.

Универсальные учебные действия

Ориентироваться в понятиях «земледелие», «культурные растения», «крестьяне», «помещики», «крепостное право», кратко *характеризовать* их. *Рассказывать* о возникновении ремёсел на Руси, *различать* характер ремесла по результату труда ремесленника.

Приводить примеры изобретений в прошлом и настоящем России.

Называть древние города, *описывать* их достопримечательности.

Ориентироваться в понятиях «рабочий», «капиталист».

Планируемые результаты обучения

К концу обучения в **3 классе** учащиеся **научатся:**

- *характеризовать* условия жизни на Земле;
- *устанавливать* зависимости между состоянием воды и температурой воздуха;
- *описывать* свойства воды (воздуха);
- *различать* растения разных видов, описывать их;
- *объяснять* последовательность развития жизни растения, *характеризовать* значение органов растения;
- *объяснять* отличия грибов от растений;
- *характеризовать* животное как организм;
- *устанавливать* зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями обитания животного;
- *составлять* описательный рассказ о животном;
- *приводить* примеры (*конструировать*) цепи питания;
- *характеризовать* некоторые важнейшие события в истории Российского государства (в пределах изученного);
- *сравнивать* картины природы, портреты людей, одежду, вещи и т. п. разных эпох;
- *называть* даты образования Древней Руси; венчания на царство первого русского царя; отмены крепостного права; свержения последнего русского царя;
- *работать* с географической и исторической картами, контурной картой.

К концу обучения в **3 классе** учащиеся **могут научиться:**

- *ориентироваться* в понятии «историческое время»; *различать* понятия «век», «столетие», «эпоха»;
- *анализировать* модели, изображающие Землю (глобус, план, карту). *Различать* географическую и историческую карты. *Анализировать* масштаб, условные обозначения на карте;
- *приводить* примеры опытов, подтверждающих различные свойства воды и воздуха;
- *проводить* несложные опыты по размножению растений;
- *проводить* классификацию животных по классам; *выделять* признак классификации;
- *рассказывать* об особенностях быта людей в разные исторические времена;
- *ориентироваться* в сущности и причинах отдельных событий в истории родной страны (крепостное право и его отмена; возникновение ремёсел; научные открытия и др.);
- *высказывать* предположения, *обсуждать* проблемные вопросы, *сравнивать* свои высказывания с текстом учебника.

Учебно – тематическое планирование по предмету «Окружающий мир»

3 класс (68 ч)

№ урока	№ урока в теме	Тема урока	Кол - во часов	Примечание
Земля – наш общий дом (7 ч)				
1	1	Где и когда ты живёшь	1	Хочу все знать. Я живу в России. «Новый диск»
2	2	Солнечная система	1	Большая детская энциклопедия «Астрономия» (диск)
3	3	Солнечная система	1	
4	4	Условия жизни на Земле	1	Мир природы. Познавательные материалы об окружающем мире.
5	5	Условия жизни на Земле	1	
6	6	Условия жизни на Земле	1	
7	7	Условия жизни на Земле	1	
Человек изучает Землю (4)				
8	1	Человек познаёт мир	1	Мир природы. Познавательные материалы об окружающем мире.
9	2	Человек познаёт мир	1	
10	3	Человек познаёт мир	1	Хочу все знать. Я живу в России. «Новый диск»
11	4	Человек познаёт мир	1	
Царство природы (27)				
12	1	Бактерии	1	
13	2	Грибы	1	Презентация «Царство грибов»
14	3	Грибы	1	
15	4	Растения культурные и дикорастущие	1	
16	5	Если бы на Земле не было растений	1	
17	6	Растения прекрасные, но опасные	1	
18	7	Разнообразие растений на Земле	1	Мир природы. Познавательные материалы об окружающем мире.
19	8	Разнообразие растений на Земле	1	Своими глазами. Тайны природы.

				«Новый диск»
20	9	Как живёт растение	1	
21	10	Как живёт растение	1	
22	11	Размножение растений	1	
23	12	Размножение растений	1	
24	13	Размножение растений	1	
25	14	Культурные растения в жизни человека	1	
26	15	Культурные растения в жизни человека	1	
27	16	Красная книга России	1	
28	17	Красная книга России	1	
29	18	Разнообразие мира животных	1	Своими глазами. Тайны природы. «Новый диск»
30	19	Разнообразие мира животных	1	
31	20	Животные – живые существа (организмы)	1	
32	21	Животные – живые существа (организмы)	1	
33	23	Беспозвоночные животные	1	Своими глазами. Тайны природы. «Новый диск»
34	23	Беспозвоночные животные	1	
35	24	Позвоночные животные	1	Своими глазами. Тайны природы. «Новый диск»
36	25	Позвоночные животные	1	
37	26	Природные сообщества	1	
38	27	Почему люди приручили диких животных	1	
Наша Родина: от Руси до России (11)				
39	1	Как люди узнают о прошлом	1	Хочу все знать. Я живу в России. «Новый диск»
40	2	Восточнославянские племена	1	Презентация «Как жили славяне»
41	3	Первые русские князья	1	
42	4	Первые русские князья	1	
43	5	Первые русские князья	1	
44	6	Как Москва стала столицей	1	Хочу все знать. Я живу в России. «Новый диск»
45	7	Иван IV Грозный – первый русский царь	1	
46	8	Пётр I Великий	1	
47	9	Екатерина II Великая	1	
48	10	Последний российский император Николай II	1	
49	11	Советская Россия. СССР	1	
Как люди жили в старину (12)				
50	1	Из истории имён	1	
51	2	Какими людьми были славяне	1	Хочу все знать. Я

				живу в России. «Новый диск»
52	3	Какими людьми были славяне	1	
53	4	Скажи, какой у тебя дом...	1	
54	5	Скажи, какой у тебя дом...	1	
55	6	По одежке встречают	3	
56	7	По одежке встречают		
57	8	По одежке встречают		
58	9	Русская трапеза	1	
59	10	Верования языческой Руси	1	Хочу все знать. Я живу в России. «Новый диск»
60	11	Верования языческой Руси	1	
61	12	Принятие христианства на Руси	1	
Как трудились в старину (7)				
62	1	Что создавалось трудом крестьянина?	1	
63	2	Что создавалось трудом крестьянина?	1	
64	3	Что создавалось трудом ремесленника?	1	
65	4	Что создавалось трудом ремесленника?	1	
66	5	Что создавалось трудом рабочего?	1	
67	6	Что создавалось трудом рабочего?	1	
68	7	Открытия, которые совершил человек в XIX – XX веках	1	Хочу все знать. Я живу в России. «Новый диск»

Контрольно-измерительные и дидактические материалы

1. Окружающий мир: 3-4 классы: методика обучения / Н. Ф. Виноградова. – 2-е изд. доп. М. : Вентана-Граф. 2013. Начальная школа XXI века

Стр.212 - 219

Информационно – методическое обеспечение.

Для учителя:

2. Окружающий мир: Программа: 1-4 классы / Н. Ф. Виноградова. – М. : Вентана-Граф. 2012. Начальная школа XXI века

Соответствует федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования (2009 г.).

3. Окружающий мир : 3-4 классы : методика обучения / Н. Ф. Виноградова. – 2-е изд. доп. М. : Вентана-Граф. 2013. Начальная школа XXI века
4. Окружающий мир: 3 класс : учебник для учащихся общеобразовательных учреждений – в 2 ч. Ч. 1 / Н. Ф. Виноградова. – 3-е изд., дораб. – М. : Вентана-Граф. 2013. Начальная школа XXI века
5. Окружающий мир: 3 класс : учебник для учащихся общеобразовательных учреждений – в 2 ч. Ч. 2 / Н. Ф. Виноградова. – 3-е изд., дораб. – М. : Вентана-Граф. 2013. Начальная школа XXI века
6. Окружающий мир: 3 класс : рабочая тетрадь

Для учащихся:

1. Окружающий мир: 3 класс : учебник для учащихся общеобразовательных учреждений – в 2 ч. Ч. 1 / Н. Ф. Виноградова. – 3-е изд., дораб. – М. : Вентана-Граф. 2013. Начальная школа XXI века
2. Окружающий мир: 3 класс : учебник для учащихся общеобразовательных учреждений – в 2 ч. Ч. 2 / Н. Ф. Виноградова. – 3-е изд., дораб. – М. : Вентана-Граф. 2013. Начальная школа XXI века
3. Окружающий мир: 3 класс: рабочая тетрадь

Муниципальное автономное образовательное учреждение
«Могойтуйская средняя общеобразовательная школа №1 им. В.Р. Гласко»

Рассмотрено на заседании методическом объединении учителей начальных классов /Гуруева С. М./ Протокол № 1 от «31» августа 2021 г.	«Согласовано» на педагогическом совете Протокол № 1 от 31 августа 2021 г.	«Утверждаю» Директор МАОУ МСОШ №1 /Димчикова Л.Д./ Приказ № 112 От «31» августа 2021 г.
--	--	---

Рабочая программа по финансовой грамотности

Класс: 3 Б

Срок реализации: 2021-2022 уч. г.

Учитель: Гуруева С. М.

п. Могойтуй, 2021 год

Пояснительная записка.

Рабочая программа курса «Финансовая грамотность» составлена на основании следующих нормативно - правовых документов:

1. Федерального компонента государственного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Минобробразования России от 22.12.2009г
2. Закона Российской Федерации « Об образовании» (статья 7).
3. Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.
4. Учебного плана МАОУ «МСОШ№1им.В.Р.Гласко» на 2021-2022 учебный год.

Программа направлена на достижение планируемых результатов, обеспечивающих развитие личности младших школьников, их мотивации к познанию, приобщение к общечеловеческим ценностям.

Целями изучения курса «Финансовая грамотность» выступают:

- развитие основ экономического образа мышления;
- воспитание ответственного и грамотного финансового поведения;
- развитие учебно-познавательного интереса в области экономических отношений в семье;
- формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения элементарных вопросов в области экономики семьи, а также для выполнения учебно-исследовательской и проектной деятельности.

Программа реализуется через следующие **формы занятий**:

- ситуационная игра;
- образно-ролевые игры;
- исследовательская деятельность;
- урок-практикум;
- дискуссия, обсуждение.

Планируемые результаты обучения

Личностные результаты изучения курса «Финансовая грамотность»

У выпускника будут сформированы:

- осознание себя как члена семьи, общества и государства;
- учебно-познавательный интерес к учебному материалу курса и способам решения элементарных финансовых задач;
- самостоятельность и осознание личной ответственности за свои поступки в области финансов;
- ориентирование в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков окружающих людей в области финансов;
- понимание безграничности потребностей людей и ограниченности ресурсов (денег);
- понимание различия между расходами на товары и услуги первой необходимости и расходами на дополнительные нужды;
- навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в игровых и реальных экономических ситуациях.

Выпускник получит возможность для формирования:

- понимания необходимости освоения финансовой грамотности, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний в этой области;
- положительной адекватной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли финансово грамотного школьника;

- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающейся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Метапредметные результаты изучения курса «Финансовая грамотность» *Познавательные УУД:*

Выпускник научится:

- использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа и представления информации в области финансов;
- производить логические действия сравнения преимуществ и недостатков разных видов денег, сопоставления величины доходов и расходов, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей между финансовым поведением человека и его благосостоянием, построения рассуждений на финансовые темы, отнесения явлений или объектов к известным финансовым понятиям;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели, схемы для решения финансовых задач;
- владеть элементарными способами решения проблем творческого и поискового характера;
- оценивать свою учебную деятельность по освоению финансовой грамотности.

Выпускник получит возможность научиться:

- представлять финансовую информацию с помощью ИКТ;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения финансовых задач в зависимости от конкретных условий.

Регулятивные УУД:

Выпускник научится:

- определять личные цели развития финансовой грамотности; • ставить финансовые цели;
- составлять простые планы своих действий в соответствии с финансовой задачей и условиями её реализации;
- проявлять познавательную и творческую инициативу в применении финансовых знаний для решения элементарных вопросов в области экономики семьи;
- осуществлять пошаговый контроль своих учебных действий и итоговый контроль результата;
- оценивать правильность выполнения финансовых действий и способов решения элементарных финансовых задач;
- корректировать учебное действие после его выполнения на основе оценки и учёта выявленных ошибок;
- использовать цифровую форму записи хода и результатов решения финансовой задачи;
- корректировать свои действия с учётом рекомендаций и оценочных суждений одноклассников, учителей, родителей.

Выпускник получит возможность научиться:

- преобразовывать практическую финансовую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве при выполнении учебного мини-исследования или проекта;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения учебного действия и корректировать его при необходимости.

Коммуникативные УУД:

Выпускник научится:

- осознанно и свободно строить сообщения на финансовые темы в устной и письменной форме;
- слушать собеседника, вести диалог по теме и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

- признавать возможность существования различных точек зрения и право на своё мнение для каждого;
- излагать своё мнение, аргументировать свою точку зрения и давать оценку финансовых действий и решений;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности при выполнении учебного проекта и мини-исследования, в учебной игре;
- осуществлять самоконтроль и контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и интересы, обосновывать собственную позицию в обсуждении финансовых целей и решений;
- формулировать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- оказывать в учебном сотрудничестве необходимую помощь партнёрам.

Предметные результаты изучения курса «Финансовая грамотность»

Выпускник научится:

- правильно использовать термины (обмен, бартер, товар, услуга, продажа, покупка, деньги, виды денег, доходы семьи, потребности, благо, расходы семьи, семейный бюджет, дефицит семейного бюджета, пособия, банк, сбережения, вклад, кредит, долги, валюта);
- объяснять причины и приводить примеры обмена товарами;
- объяснять проблемы, возникающие при обмене;
- приводить примеры товарных денег;
- объяснять на простых примерах, что деньги — средство обмена, а не благо; - понимать, что деньги зарабатываются трудом;
- описывать виды и функции денег;
- объяснять, что такое безналичный расчёт и пластиковая карта;
- производить безналичный платёж с помощью платёжного терминала;
- называть основные источники доходов;
- приводить примеры регулярных и нерегулярных доходов семьи;
- называть основные направления расходов семьи;
- приводить примеры обязательных и необходимых расходов семьи; -• различать планируемые и непредвиденные расходы;
- считать доходы и расходы, составлять семейный бюджет на условных примерах;
- объяснять способы сокращения расходов и увеличения сбережений семьи;
- объяснять роль банков, для чего делают вклады и берут кредиты;
- называть ситуации, при которых государство выплачивает пособия, и приводить примеры пособий;
- объяснять, что такое валюта, и приводить примеры валют.

Выпускник получит возможность научиться:

- описывать свойства товарных денег;
- сравнивать и обобщать финансовую информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм;
- понимать простейшие выражения, содержащие логические связи и слова («...и...», «если... то...», «верно / неверно»);
- понимать особенности выполнения учебных проектов и мини-исследований в области финансов;
- осуществлять под руководством учителя элементарную проектную и исследовательскую деятельность в малых группах: выявлять практическую проблему, разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его, демонстрировать готовый продукт (расчёты, бюджет, финансовый план);
- распознавать финансовую информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, диаграмма);
- планировать элементарные исследования в области семейного бюджета, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм;

- объяснять суть финансовой информации, сравнивать и обобщать данные о финансах, полученные при проведении учебных исследований, делать выводы.

Результаты обучения:

К концу года школьники должны *знать*:

- что такое конкуренция, ее достоинства и недостатки;
- что такое акционерное общество, как оно создается;
- почему бывают кризисы в экономике, кривая развития экономики;
- виды рекламы, правила рекламы;
- как появились профессии; почему возникают новые профессии, основные профессии вашей местности;
- налоги, виды налогов, кто собирает налоги.

Должны *уметь*:

- различать качественный и некачественный товар,
- чертить кривую развития экономики,
- определять вид ценной бумаги,
- составлять рекламный текст;
- решать задачи на нахождение прибыли, выручки, цены.

Содержание программы

3 класс

Тема 1. Встреча в лесной экономической школе (1 час)

Бурундук и компания юных экономистов вместе с нами продолжают изучать азы экономики!

Тема 2. Основы экономического развития (10 часов)

Что такое экономическое развитие. Акционерное общество, как оно создаётся. Акции. Ценные бумаги. Понятие «кризиса». Почему происходит кризис в экономике. Монополия и конкуренция. Роль правительства в экономике

Тема 3. Реклама. Качество товара (4 часа)

Реклама и качество товара. Качественные и некачественные товары. Что можно, а что нельзя рекламировать. Штрих-коды на товарах и их значение;

Тема 4. Банки. Ценные бумаги (3 часа)

Банки. Ценные бумаги. Виды вкладов. Виды ценных бумаг (общие черты и отличия). История вкладов. Функции сберегательной книжки

Тема 5. Штрафы (1 час)

Виды штрафов. Кто и когда платит штрафы. Кто взимает штрафы

Тема 6. Деловая этика (1 час)

Деловая этика. Этика и этикет. Почему надо соблюдать этику. Правила делового этикета. Бизнес – этикет;

Тема 7. История профессий (1 час)

Появление профессий. История профессий. Популярные современные профессии

Тема 8. Налоги (2 часа)

Что такое «налоги». Кто собирает налоги. Куда идут налоги. Виды налогов (подходный, транспортный, имущественный)

Тема 9. Международная торговля (1 час)

Торговля между странами. Ввоз и вывоз товаров. Таможня. Экспорт. Импорт

Тема 10. Экономические задачи (5 часов)

Решаем экономические задачи на нахождение прибыли

Тема 11. Занимательная экономика (5 часов)

Занимательная наука – экономика. Конкурсы и творческие задания по пройденным темам.

Календарно-тематическое планирование

3 класс

№ урока	Раздел (количество часов) Тема занятий	Кол-во часов
Встреча в лесной экономической школе (1 час)		
1	Встреча в лесной экономической школе.	1
Основы экономического развития (10 часов)		
2-3	Экономика и основы экономического развития.	2
4	Коммерческая тайна. Тайна производства.	1
5-6	Акционерное общество. Создание акционерного общества.	2
7	Акции. Ценные бумаги.	1
8	Кризис в экономике.	1
9-10	Что такое «монополия». Кто такие «монополисты». Естественная и искусственная монополия.	2
11	Роль правительства в экономике.	1
Реклама. Качество товара (4 часа)		
12-13	Реклама и качество товара. Что можно, а что нельзя рекламировать?	2
14	Друг-Бурундук проводит урок: Качественные и некачественные товары.	1
15	Штрих-коды на товарах: что они обозначают?.	1
Банки. Ценные бумаги (3 часа)		
16	Банки. История и виды вкладов.	1
17	Назначение и виды ценных бумаг.	1
18	Сбербанк – главный банк страны.	1
Штрафы (1 час)		
19	Штрафы: кто платит, когда и за что?	1
Деловая этика (1 час)		
20	Деловая этика.	1
История профессий (1 час)		
21	Бурундук ведёт урок: «Все профессии важны, все профессии нужны»	1
Налоги (2 часа)		
22-23	Налоги и их виды.	2
Международная торговля (1 час)		
24	Международная торговля. Зачем и чем страны торгуют друг с другом?	1
Экономические задачи (5 часов)		
25-26	Что такое прибыль? Экономические задачи «Нахождение прибыли».	2
27-29	Решение экономических задач по темам: «Деньги», «Цена», «Выручка».	3
Занимательная экономика (5 часов)		
30-34	«Занимательная экономика».	5

Учебно-методическое обеспечение

1. Программа по финансовой грамотности Ю.Н. Корлюгова. Москва «ВИТА-ПРЕСС», 2014
2. «Финансовая грамотность» Материалы для учащихся. 2-3, 4 класс. В 2-х частях. С.Н. Федин Москва: ВИТА-ПРЕСС, 2014
3. «Финансовая грамотность». Методические рекомендации для учителя. Ю.Н. Корлюгова. Москва «ВИТА-ПРЕСС», 2014
4. «Финансовая грамотность». Материалы для родителей . Ю.Н. Корлюгова. Москва «ВИТА-ПРЕСС», 2014
5. «Финансовая грамотность». Контрольные измерительные материалы . Ю.Н. Корлюгова. Москва «ВИТА-ПРЕСС», 2014
6. Гловели Г. Финансовая грамотность: материалы для учащихся. 3 класс

Муниципальное автономное образовательное учреждение
«Могойтуйская средняя общеобразовательная школа №1 им. В.Р. Гласко»

Рассмотрено на заседании методическом объединении учителей начальных классов /Гуруева С. М./ Протокол № 1 от «31» августа 2021 г.	«Согласовано» на педагогическом совете Протокол № 1 от 31 августа 2021 г.	«Утверждаю» Директор МАОУ МСОШ №1 /Димчикова Л.Д./ Приказ № 112 От «31» августа 2021 г.
--	--	---

Рабочая программа по технологии

Класс: 3 Б

Срок реализации: 2021-2022 уч. г.

Учитель: Гуруева С. М.

п. Могойтуй, 2021 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по технологии составлена на основании следующих нормативно - правовых документов:

5. Федерального компонента государственного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 22.12.2009г
6. Закона Российской Федерации « Об образовании» (статья 7).
7. Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.
8. Учебного плана МАОУ «МСОШ №1 им. В.Р.Гласко» на 2021-2022 учебный год.
9. Программы, созданной на основе концепции «Начальная школа XXI века» (руководитель – доктор педагогических наук, профессор Н.Ф. Виноградова)

В начальной школе закладываются основы технологического образования, позволяющие, во-первых, дать детям первоначальный *опыт преобразовательной* художественно-творческой и технико-технологической деятельности, основанной на образцах духовно-культурного содержания и современных достижениях науки и техники, во-вторых, создать условия для самовыражения каждого ребёнка в его практической творческой деятельности через активное изучение простейших законов создания предметной среды посредством освоения технологии преобразования доступных материалов и использования современных информационных технологий.

Уникальная предметно-практическая среда, окружающая ребёнка, и его предметно-манипулятивная деятельность на уроках технологии позволяют успешно реализовывать не только технологическое, но и духовное, нравственное, эстетическое и интеллектуальное развитие учащегося. Она является *основой формирования познавательных способностей младших школьников, стремления активно изучать историю духовно-материальной культуры, семейных традиций своего и других народов и уважительно к ним относиться, а также способствует формированию у младших школьников всех элементов учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т. д.)*.

Данный курс носит интегрированный характер. Суть интеграции заключается в знакомстве с различными явлениями материального мира, объединёнными общими, присущими им закономерностями, которые проявляются в способах реализации человеческой деятельности, в технологиях преобразования сырья, энергии, информации. Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» обеспечивает интеграцию знаний, полученных при изучении других учебных предметов (изобразительного искусства, математики, окружающего мира, русского (родного) языка, литературного чтения), и позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности ученика. Это, в свою очередь, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Изобразительное искусство даёт возможность использовать средства художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций при изготовлении изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Математика – моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение

расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими формами, телами, именованными числами.

Окружающий мир – рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций.

Родной язык – развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

Литературное чтение – работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Продуктивная деятельность учащихся на уроках технологии создаёт уникальную основу для самореализации личности. Благодаря включению в элементарную проектную деятельность учащиеся могут применить свои умения, заслужить одобрение и получить признание (например, за проявленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели или за авторство оригинальной творческой идеи, воплощённой в материальный продукт). Именно так закладываются основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и развития творчества, что создаёт предпосылки для более успешной социализации.

Возможность создания и реализации моделей социального поведения при работе в малых группах обеспечивает благоприятные условия для коммуникативной практики учащихся и для социальной адаптации в целом. Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих задач:

- развитие личностных качеств (активности, инициативности, воли, любознательности и т. п.), интеллекта (внимания, памяти, восприятия, образного и образно-логического мышления, речи) и творческих способностей (основ творческой деятельности в целом и элементов технологического и конструкторского мышления в частности);
- формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, об истории деятельности освоения мира (от открытия способов удовлетворения элементарных жизненных потребностей до начала технического прогресса и современных технологий), о взаимосвязи человека с природой (как источника не только сырьевых ресурсов, энергии, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов); о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических и организационно-экономических знаний, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасного труда; приобретение навыков самообслуживания;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.
- использование приобретённых знаний о правилах создания предметной и информационной среды для творческого решения

несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;

- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

- воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам, умения видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважения к людям труда и культурному наследию — результатам трудовой деятельности предшествующих поколений.

Личностными результатами изучения технологии является воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок (внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, желание трудиться, уважительное отношение к своему и чужому труду и результатам труда).

Метапредметными результатами изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск, необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата).

Предметными результатами изучения технологии являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда мастера, художника, об основах культуры труда; элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

Курс может быть реализован в рамках как одного, так и двух часов в неделю с 1 по 4 класс начальной школы с использованием дополнительных возможностей внеучебного времени (за счёт часов, отведённых на художественно-эстетическую, общественно-полезную и проектную деятельность). Примерное тематическое планирование учебного материала для каждого класса представлено в программе. Главная особенность внеурочных занятий – соблюдение преемственности в использовании усвоенного на уроках технологии теоретического материала и приобретённых практических умений.

Содержание курса рассматривается, прежде всего, как средство развития социально значимых личностных качеств каждого ребёнка, формирования элементарных технико-технологических умений, основ проектной деятельности. Сквозная идея содержания – внутреннее стремление человека к познанию мира, реализации своих жизненных и эстетических потребностей.

Технология представлена как способ реализации жизненно важных потребностей людей, расширения и обогащения этих потребностей; влияние научных открытий (в частности, в области физики) на технический прогресс и технических изобретений на развитие наук (например, изобретение микроскопа и телескопа), повседневную жизнь людей, общественное сознание, отношение к природе. Особый акцент — на результаты научно-технической деятельности человека (главным образом в XX – начале XXI в.) и

на состояние окружающей среды, т. е. на проблемы экологии. История развития материальной культуры перекликается с историей развития духовной культуры, которая в своей практической составляющей также по-своему технологична. Содержание курса целенаправленно отобрано, структурировано по двум основным содержательным линиям.

1. Основы технико-технологических знаний и умений, технологической культуры.

Линия включает информационно-познавательную и практическую части и построена в основном по концентрическому принципу. В начальной школе осваиваются элементарные знания и умения по технологии обработки материалов (технологические операции и приёмы разметки, разделения заготовки на части, формообразования, сборки, отделки), использованию техники в жизнедеятельности человека и т. п. Даются представления об информации и информационных технологиях, энергии и способах её получения и использовании, об организации труда, мире профессий и т. п. Концентричность в изучении материала достигается тем, что элементы технологических знаний и умений изучаются по принципу укрупнения содержательных единиц, каковыми являются прежде всего технологические операции, приёмы и процессы, а также связанные с ними вопросы экономики и организации производства, общей культуры труда. От класса к классу школьники расширяют круг ранее изученных общетехнологических знаний, осваивая новые приёмы, инструменты, материалы, виды труда.

2. Из истории технологии.

Линия отражает познавательную часть курса, имеет культурологическую направленность. Материал построен по линейному принципу и раскрывает общие закономерности и отдельные этапы практического (деятельностного) освоения человеком окружающего мира, создания культурной среды. Отражены некоторые страницы истории человечества – от стихийного удовлетворения насущных жизненных потребностей древнего человека к зарождению социальных отношений, нашедших своё отражение в целенаправленном освоении окружающего мира и создании материальной культуры. Содержание линии раскрывает учащимся на уровне общих представлений закономерности зарождения ремёсел (разделение труда), создания механизмов, использующих силу природных стихий (повышение производительности труда), изобретения парового двигателя и связанного с этим начала технической революции. Дается также представление о некоторых великих изобретениях человечества, породивших науки или способствовавших их развитию, о современном техническом прогрессе, его положительном и негативном влиянии на окружающую среду, особенно в экологическом плане. При этом центром внимания является человек, в первую очередь как человек-созидатель – думающий, творящий, стремящийся удовлетворить свои материальные и духовно-эстетические потребности и при этом рождающий красоту.

Особенности представления материала:

- исторические события, явления, объекты изучаются в их связи с реальной окружающей детей средой;
- преобразующая деятельность человека рассматривается в единстве и взаимосвязи с миром природы; раскрывается их взаимовлияние, как положительное, так и отрицательное, в том числе обсуждаются проблемы экологии;
- показано, что технологии практических работ из века в век остаются почти неизменными, особенно ручных, ремесленных (разметка, вырезание, соединение деталей, отделка изделия);
- осуществляется знакомство с основными движущими силами прогресса, в том числе рассматриваются причины и закономерности разделения труда, необходимость повышения производительности труда, этапы развития техники в помощь человеку и т. д.;

- подчёркивается, что творческая деятельность — естественная, сущностная потребность человека в познании мира и самореализации — проявляется, в частности, в изобретательстве, стимулирующем развитие производства или наук (физики, химии, астрономии, биологии, медицины). Обе линии взаимосвязаны, что позволяет существенно расширить образовательные возможности предмета, приблизить его к окружающему миру ребёнка в той его части, где человек взаимодействует с техникой, предметами быта, материальными продуктами духовной культуры, и представить освоение этого мира как непрерывный процесс в его историческом развитии.

В программе эти содержательные линии представлены четырьмя разделами:

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.
2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.
3. Конструирование и моделирование.
4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере).

Освоение предметных знаний и приобретение умений, формирование метапредметных основ деятельности и становление личностных качеств осуществляются в течение всего периода обучения. В 1 и 2 классах основное внимание уделяется освоению базовых предметных технико-технологических знаний и умений, а также воспитанию личностных (духовно-нравственных) качеств. В содержание включаются задания на развитие основ творческой деятельности. Учтены также требования адаптационного периода: освоение материала курса в течение первых недель обучения осуществляется в процессе экскурсий, прогулок, игр на воздухе.

В 3 и 4 классах освоение предметных знаний и умений осуществляется посредством переноса известного в новые ситуации, на первый план выходит развитие коммуникативных и социальных качеств личности, а также развитие основ творческой деятельности, высшая форма которой – проект.

Национальные и региональные традиции реализуются через наполнение познавательной части курса и практических работ содержанием, которое отражает краеведческую направленность. Это могут быть реальные исторические объекты (сооружения) и изделия, по тематике связанные с ремёслами и промыслами народов, населяющих регион.

Материал учебников и рабочих тетрадей, реализующих данную программу, представлен таким образом, что позволяет учителю на основе учебных тем составить программу внеурочного занятия (факультатива).

Внеурочные кружковые или факультативные занятия должны планироваться как закрепляющие, расширяющие и углубляющие ранее освоенное на уроках, а также ориентироваться на развитие творческих способностей, предоставлять возможности для посильной самореализации каждого ученика. Особенно это касается темы «Практика работы на компьютере». При отсутствии возможностей обеспечить учеников персональными компьютерами на уроках технологии данная тема реализуется главным образом в рамках факультатива. Внеурочную проектную деятельность также рекомендуется выстроить как продолжение проектной урочной деятельности (ввиду малого количества учебного времени). Во внеучебное время учащиеся занимаются поиском, отбором и систематизацией информации, необходимой для выполнения выбранных проектов, делают эскизы и заготовки к ним. В рамках часов общественно-полезной деятельности возможна реализация социальных проектов. Решение о конкретном содержании и планировании внеучебной деятельности

учащихся принимает школа. (Более подробные рекомендации по организации внеурочной деятельности учащихся даны в программе далее).

Методическая основа курса – организация максимально продуктивной творческой деятельности детей начиная с 1 класса. Репродуктивно осваиваются только технологические приёмы и способы. Главная задача курса – научить учащихся добывать знания и применять их в своей повседневной жизни, а также пользоваться различного рода источниками информации. Для этого необходимо развивать рефлексивные способности, умение самостоятельно двигаться от незнания к знанию. Этот путь идёт через осознание того, что известно и неизвестно, умение формулировать проблему, намечать пути её решения, выбирать один из них, проверять его, оценивать полученный результат, а в случае необходимости повторять попытку до получения качественного результата.

Основные методы, реализующие развивающие идеи курса, – продуктивные (включают в себя наблюдения, размышления, обсуждения, открытия новых знаний, опытные исследования предметной среды и т. п.). С их помощью учитель ставит каждого ребёнка в позицию субъекта своего

учения, т. е. делает ученика активным участником процесса познания мира.

Для этого урок строится так, чтобы в первую очередь обращаться к личному опыту учащихся, а учебник использовать для дополнения этого опыта научной информацией с последующим обобщением и практическим освоением приобретённой информации.

При таком подходе результатом освоения содержания курса становится не только усвоение заложенных в программе знаний, качественное выполнение практических и творческих работ, но и личностные изменения каждого ученика в его творческом, нравственном, духовном, социальном развитии.

Для обеспечения качества практических работ (предметные результаты обучения) предусмотрено выполнение пробных поисковых, тренировочных упражнений, направленных на освоение необходимых технологических приёмов и операций, открытие конструктивных особенностей изделий. Упражнения предваряют изготовление предлагаемых изделий, помогают наглядно и практически искать оптимальные технологические способы и приёмы и тем самым являются залогом качественного выполнения целостной работы. Их необходимо выполнять на этапе поиска возможных вариантов решения конструкторско-технологической или декоративно-художественной проблемы, выявленной в результате анализа предложенного образца изделия.

Развитие творческих способностей как части метапредметных результатов обучения обеспечивается стимулированием учащихся к поиску и самостоятельному решению конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач, опорой на личный опыт учащихся, иллюстративный материал, систему вопросов и заданий, активизирующих познавательную поисковую (в том числе проектную) деятельность. На этой основе создаются условия для развития у учащихся умений наблюдать, сравнивать, вычленять известное и неизвестное, анализировать свои результаты и образцы профессиональной деятельности мастеров, искать оптимальные пути решения возникающих эстетических, конструктивных и технологических проблем.

Развитие духовно-нравственных качеств личности, уважения к наследию и традициям народа своей страны и других стран обеспечивается созерцанием и обсуждением художественных образцов культуры, а также активным включением в доступную художественно-прикладную деятельность на уроках и во время внеурочных занятий.

Деятельность учащихся на уроках первоначально носит в основном индивидуальный характер с постепенным увеличением доли групповых и

коллективных работ обобщающего характера, особенно творческих. Начиная со 2 класса, дети постепенно включаются в доступную элементарную проектную деятельность, которая направлена на развитие творческих качеств личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и пользоваться информацией. Эта деятельность предполагает включение учащихся в активный познавательный и практический поиск: от выдвижения идеи и разработки замысла изделия (ясное целостное представление о будущем изделии и его назначении, выбор конструкции, художественных материалов, инструментов, определение рациональных приёмов и последовательности выполнения) до практической реализации задуманного. Тематику проектов предлагает учитель либо выбирают сами учащиеся после изучения отдельных тем или целого тематического блока. В зависимости от сложности темы творческие задания (творческие проекты) могут носить индивидуальный или коллективный характер.

Оценка результатов предметно - творческой деятельности учащихся

Оценка носит сквозной (накопительный) характер и осуществляется в ходе текущих и тематических проверок в течение всех четырёх лет обучения в начальной школе. Текущему контролю подвергаются знания и умения, которые являются составной частью комплексных знаний и умений,

например по обработке материалов, изготовлению конструкций макетов и моделей. Особое внимание уделяется работам, для изготовления которых были использованы чертёжные инструменты, поскольку умения владеть ими в курсе технологии в начальной школе являются основными и базовыми для большинства видов художественно-творческой деятельности. Учитель может дополнительно наблюдать и фиксировать динамику личностных изменений каждого ребёнка (учебная и социальная мотивация, самооценка, ценностные и морально-этические ориентации).

Критерии оценки качественных результатов выполнения заданий:

полнота и правильность ответа, соответствие изготовленной детали изделия или всего изделия заданным характеристикам, аккуратность сборки деталей, общая эстетика изделия – его композиционное и цветовое решение, внесение творческих элементов в конструкцию или технологию изготовления изделия (там, где это возможно или предусмотрено заданием).

В заданиях проектного характера внимание обращается на умения принять поставленную задачу, искать и отбирать необходимую информацию, находить решение возникающих (или специально заданных) конструкторско-технологических проблем, изготавливать изделие по заданным параметрам и оформлять сообщение, а также отмечать активность, инициативность, коммуникабельность учащихся, умения выполнять свою роль в группе, вносить предложения для выполнения практической части задания, защищать проект.

Итоговая оценка по технологии проводится в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Для итоговой аттестации каждый ученик в течение четырёх лет обучения создаёт свой «Портфель достижений», куда собирает зачтённые результаты текущего контроля, представленные в виде изделий или их фотографий, краткие описания или отчёты о выполненных проектах и (или) проверочных заданий, грамоты, благодарности и т. п. В конце 4 класса рекомендуется проводить итоговую выставку лучших работ учащихся, выполненных как на уроках технологии, так и во время внеурочной декоративно-художественной, технической, проектной деятельности. К концу обучения в начальной школе должна быть обеспечена готовность учащихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень первоначальных трудовых умений, начальной технологической подготовки. Эти требования включают:

- элементарные знания о значении и месте трудовой деятельности в создании общечеловеческой культуры; о простых и доступных правилах создания

функционального, комфортного и эстетически выразительного жизненного пространства (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды);

- соответствующую возрасту технологическую компетентность: знание используемых видов материалов, их свойств, способов обработки; анализ устройства и назначения изделия; умение определять необходимые действия и технологические операции и применять их для решения практических задач; подбор материалов и инструментов в соответствии с выдвинутым планом и прогнозом возможных результатов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии;
- достаточный уровень графической грамотности: выполнение несложных измерений, чтение доступных графических изображений, использование чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль) и приспособлений для разметки деталей изделий; опора на рисунки, план, схемы, простейшие чертежи при решении задач по моделированию, воспроизведению и конструированию объектов;
- умение создавать несложные конструкции из разных материалов: исследование конструктивных особенностей объектов, подбор материалов и технологии их изготовления, проверка конструкции в действии, внесение корректив;
- овладение такими универсальными учебными действиями (УУД), как ориентировка в задании, поиск, анализ и отбор необходимой информации, планирование действий, прогнозирование результатов собственной и коллективной технологической деятельности, осуществление объективного самоконтроля и оценки собственной деятельности и деятельности своих товарищей, умение находить и исправлять ошибки в своей практической работе;
- умение самостоятельно справляться с доступными проблемами, реализовывать реальные собственные замыслы, устанавливать доброжелательные взаимоотношения в рабочей группе, выполнять разные социальные роли (руководитель, подчиненный);
- развитие личностных качеств: любознательности, доброжелательности, трудолюбия, уважения к труду, внимательного отношения к старшим, младшим и одноклассникам, стремления и готовности прийти на помощь тем, кто нуждается в ней.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3 класс (34/68 ч)

2. Общекультурные и общетрудовые компетенции.

Основы культуры труда, Самообслуживание (14/28)

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса. Отражение жизненной потребности, практичности, конструктивных и технологических особенностей, национально-культурной специфики в жилище, его обустройстве, убранстве, быте и одежде людей. Ключевые технические изобретения от Средневековья до начала XX в. Использование человеком энергии сил природы (воды, ветра, огня) для повышения производительности труда. Использование человеком силы пара, электрической энергии для решения жизненно важных проблем в разные исторические периоды. Зарождение наук. Взаимовлияние наук и технических изобретений в процессе развития человечества.

Энергия природных стихий: ветра, воды (пара). Электричество, простейшая электрическая цепь и её компоненты. Простейшая схема электрической цепи с различными потребителями (лампочкой, звонком, электродвигателем).

Гармония предметов и окружающей среды — соответствие предмета (изделия) обстановке.

Элементарная проектная деятельность (обсуждение предложенного замысла, поиск доступных средств выразительности, выполнение и защита проекта). Результат проектной деятельности: изделия, подарки малышам и взрослым, пожилым (социальный проект), макеты.

Распределение ролей в проектной группе и их исполнение.

Самоконтроль качества выполненной работы (соответствие результата работы художественному или техническому замыслу).

Самообслуживание — правила безопасного пользования бытовыми электрическими приборами, электричеством.

3. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (10/20)

Некоторые виды искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани, мех и др.), их получение, применение.

Разметка развёрток с опорой на простейший чертёж. Линии чертежа (осевая, центровая). Преобразование развёрток несложных форм (достраивание элементов).

Выбор способа соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции. Выполнение рיצовки с помощью канцелярского ножа. Приёмы безопасной работы им. Соединение деталей косой строчкой. Отделка (изделия и деталей) косой строчкой и её вариантами (крестиком, росписью, стебельчатой строчкой и др.), кружевами, тесьмой, бусинами и т. д.

4. Конструирование и моделирование (5/10 ч)

Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям. Связь назначения изделия и его конструктивных особенностей: формы, способов соединения, соединительных материалов. Простейшие способы достижения прочности конструкций (соединение деталей внахлѣст, с помощью крепѣжных деталей, щелевого замка, различными видами клея, сшиванием и др.). Использование принципов действия представителей животного мира для решения инженерных задач (бионика). Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по заданным декоративно - художественным условиям.

Техника как часть технологического процесса, технологические машины. Общий принцип работы ветряных и водяных мельниц. Паровой двигатель.

5. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) (5/10 ч)

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Книга как древнейший вид графической информации. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.

Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила безопасного пользования ПК. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступными источниками информации (книги, музеи, беседы с мастерами (мастер-классы), сеть Интернет, видео, DVD).

Содержание курса

№	Тема раздела	Кол-во часов
1	<i>Общекультурные и общетрудовые компетенции Основы культуры</i>	14

	<i>труда самообслуживание</i>	
2	<i>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты</i>	10
3	<i>Конструирование и моделирование</i>	5
4	<i>Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)</i>	5

Результаты обучения в 3 классе

Личностные результаты

Создание условий для формирования следующих умений:

- отзывчиво относиться к одноклассникам и проявлять готовность оказать им посильную помощь;
- проявлять интерес к историческим традициям своего края и России;
- испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;
- принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско - технологические знания и умения, *делать выбор* способов реализации предложенного или собственного замысла.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

- *совместно с учителем* формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- *совместно с учителем* выявлять и формулировать учебную проблему;
- *совместно с учителем* анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное;
- *самостоятельно* выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
- осуществлять текущий контроль точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;
- выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

Познавательные УУД

- *С помощью учителя* искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, сети Интернет;
- открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- преобразовывать информацию: *представлять информацию* в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

Коммуникативные УУД

- Учиться высказывать свою точку зрения и пытаться её *обосновать*;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);

- уважительно относиться к позиции других, пытаться договариваться.

Предметные результаты

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Знать:

- о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

Уметь:

- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
- соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Знать:

- названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью контрольно-измерительных инструментов;
- основные линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- косую строчку, её варианты, их назначение;
- названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Иметь представление:

- о композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;
- традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий.

Уметь частично самостоятельно:

- читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;
- выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;
- оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и её вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет);
- решать доступные технологические задачи.

3. Конструирование и моделирование

Знать:

- простейшие способы достижения прочности конструкций. *Уметь:*
- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)

Знать:

- названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации, основные правила безопасной работы на компьютере;
- о назначении клавиатуры, компьютерной мыши.

Уметь с помощью учителя:

- включать и выключать компьютер;
- пользоваться клавиатурой, компьютерной мышью (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
- выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать);
- работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD); активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания.

**Учебно – тематическое планирование
по предмету «Технология»
3 класс 68 часов**

№ урока	№ урока в теме	Тема урока	Кол-во часов	Примечание
<i>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (28 ч)</i>				
1	1	Рукотворный мир как результат труда человека	1	
2	2	Рукотворный мир как результат труда человека	1	
3	3	Рукотворный мир как результат труда человека	1	
4	4	Рукотворный мир как результат труда человека	1	
5	1	Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда	1	Презентация «Труд – основа жизни»
6	2	Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда	1	
7	3	Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда	1	
8	4	Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда	1	
9	5	Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда	1	
10	6	Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда	1	
11	7	Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда	1	http://stranamasterov.ru/
12	8	Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда	1	

13	1	Природа в художественно-практической деятельности человека	1	
14	2	Природа в художественно-практической деятельности человека	1	
15	3	Природа в художественно-практической деятельности человека	1	
16	4	Природа в художественно-практической деятельности человека	1	
17	1	Природа и техническая среда	1	
18	2	Природа и техническая среда	1	
19	3	Природа и техническая среда	1	
20	4	Природа и техническая среда	1	
21	5	Природа и техническая среда	1	
22	6	Природа и техническая среда	1	
23	1	Дом и семья. Самообслуживание	1	http://stranamastervov.ru/
24	2	Дом и семья. Самообслуживание	1	
25	3	Дом и семья. Самообслуживание	1	
26	4	Дом и семья. Самообслуживание	1	
27	5	Дом и семья. Самообслуживание	1	
28	6	Дом и семья. Самообслуживание	1	
Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (20 ч)				
29	1	Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком	1	
30	2	Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком	1	http://stranamastervov.ru/
31	1	Инструменты и приспособления для обработки материалов	1	
32	2	Инструменты и приспособления для обработки материалов	1	
33	1	Общее представление о технологическом процессе	1	
34	2	Общее представление о технологическом процессе	1	
35	3	Общее представление о технологическом процессе	1	
36	4	Общее представление о технологическом процессе	1	
37	1	Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.)	1	Презентация «Аппликация из салфеток»
38	2	Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и	1	

		др.)		
39	3	Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.)	1	
40	4	Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.)	1	
41	5	Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.)	1	http://stranamasterov.ru/
42	6	Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.)	1	
43	7	Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.)	1	
44	8	Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.)	1	
45	1	Графические изображения в технике и технологии	1	
46	2	Графические изображения в технике и технологии	1	
47	3	Графические изображения в технике и технологии	1	
48	4	Графические изображения в технике и технологии	1	
Конструирование и моделирование (10 ч)				
49	1	Изделие и его конструкция	1	
50	2	Изделие и его конструкция	1	
51	1	Элементарные представления о конструкции	1	
52	2	Элементарные представления о конструкции	1	
53	1	Конструирование и моделирование несложных объектов	1	
54	2	Конструирование и моделирование несложных объектов	1	
55	3	Конструирование и моделирование несложных объектов	1	
56	4	Конструирование и моделирование несложных объектов	1	
57	5	Конструирование и моделирование несложных объектов	1	
58	6	Конструирование и моделирование	1	

		несложных объектов		
Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)* (10 ч)				
59	1	Знакомство с компьютером	1	
60	2	Работа с информацией	1	Презентация «Кактус» Учимся работать мышью
61	3	Работа с информацией	1	http://www.ruse du.info/
62	4	Работа с информацией	1	http://www.ruse du.info/
63	5	Работа с информацией	1	http://www.ruse du.info/
64	6	Работа с информацией	1	
65	7	Работа с информацией	1	
66	8	Работа с информацией	1	
67	9	Работа с информацией	1	
68	10	Работа с информацией	1	

Информационно – методическое обеспечение.

Для учителя:

1. Технология: Программа: 1-4 классы / Е.А. Лутцева. – М. : Вентана-Граф. 2012. Начальная школа XXI века

Соответствует федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования (2009 г.).

2. Технология: 3 класс : методика для учителя : сценарии уроков / Е.А. Лутцева. – М. : Вентана-Граф. 2008. Начальная школа XXI века

3. Технология: 2 класс : учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / Е.А. Лутцева. – 4-е изд., перераб. – М. : Вентана-Граф. 2012. Начальная школа XXI века

4. Технология: 3 класс : рабочая тетрадь "Учимся мастерству"

Для учащихся:

1. Технология: 3 класс : учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / Е.А. Лутцева. – 4-е изд., перераб. – М. : Вентана-Граф. 2012. Начальная школа XXI века

2. Технология: 3 класс : рабочая тетрадь "Учимся мастерству"

Муниципальное автономное образовательное учреждение
«Могойтуйская средняя общеобразовательная школа №1 им. В.Р. Гласко»

Рассмотрено на заседании методическом объединении учителей начальных классов /Гуруева С. М./ Протокол № 1 от «31» августа 2021 г.	«Согласовано» на педагогическом совете Протокол № 1 от 31 августа 2021 г.	«Утверждаю» Директор МАОУ МСОШ №1 /Димчикова Л.Д./ Приказ № 112 От «31» августа 2021 г.
--	--	---

Рабочая программа по ИЗО

Класс: 3 Б

Срок реализации: 2021-2022 уч. г.

Учитель: Гуруева С. М.

п. Могойтуй, 2021 год

Пояснительная записка

Рабочая программа образовательной области «Искусство» изобразительное искусство составлена на основании следующих нормативно – правовых документов:

1. Федерального компонента государственного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 22.12.2009г
2. Закона Российской Федерации «Об образовании» (статья 7)
3. Концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.
4. Учебного плана МАОУ «МСОШ №1 им. В.Р.Гласко» на 2021 - 2022 учебный год.
5. Программы, созданной на основе концепции «Начальная школа XXI века» (руководитель – доктор педагогических наук, профессор Н. Ф. Виноградова)

Определяющие характеристики данной программы — интеграция искусств и полихудожественное развитие школьника. Структура, содержание, основные положения творческого развития ребёнка, учебные задачи, виды и формы работы с детьми, а также педагогические и методологические подходы программы опираются на концепцию образовательной области «Искусство», разработанную Б.П. Юсовым в Учреждении РАО «Институт художественного образования».

Данная программа учитывает опыт и современные направления педагогики в области художественного образования школьников, научно-методические концепции, технологии обучения, а также изменения культурного пространства России, появление новых имён и тенденций в искусстве.

Современный уровень социокультурного развития общества требует обновления культуры общения педагога с учащимися (ученик становится субъектом образовательного процесса), разработки таких учебных программ по предмету «Изобразительное искусство», которые обеспечивали бы полихудожественное развитие школьников.

Цель уроков изобразительного искусства в начальной школе — разностороннее художественно-творческое развитие учащихся:

- формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира;
- активизацию самостоятельной творческой деятельности;
- развитие интереса к природе и потребности общения с искусством (восприятие и практическая деятельность);
- формирование духовных начал личности, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного искусства;
- воспитание нравственных и эстетических чувств, любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре своей страны.

Задачи изучения предмета «Изобразительное искусство»:

- *воспитывать* устойчивый интерес к изобразительному творчеству, уважение к культуре и искусству разных народов; обогащать нравственные качества детей; формировать способность проявлять себя в искусстве, эстетические предпочтения;
- *развивать* творческий потенциал ребёнка путём активизации у него воображения и фантазии; формировать способность воспринимать окружающий мир и произведения разных видов искусства на эмоционально чувственном уровне; развивать

желание привносить в окружающую действительность красоту; формировать навыки сотрудничества и сотворчества в художественной деятельности;

- *формировать* навыки работы в разных видах пластических искусств: живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, архитектуре и дизайне;
- *формировать* умение пользоваться выразительными средствами изобразительного искусства, языком графической грамоты, навыки работы разными художественными материалами, учитывая возрастные интересы и предпочтения детей, их желание выразить в творчестве свои представления об окружающем мире;
- *развивать* опыт художественного восприятия произведений искусства.

Проблема всестороннего художественного развития учащихся реализуется в программе путём развития дифференцированного зрения, освоения художественно-образного языка изобразительного искусства. Особое внимание в программе уделяется самостоятельной художественно-творческой деятельности школьников, восприятию ими произведений разных видов искусства.

В основе преподавания предмета «Изобразительное искусство» лежит единство обучения и воспитания, взаимодействие с образовательными дисциплинами.

Программа полихудожественного развития учащихся опирается на следующие принципы (по Б.П. Юсову).

Духовное возвышение ребёнка. Важно воспитывать у детей духовные потребности и интересы; развивать возвышенные чувства, возникающие при восприятии произведений искусства и творческих достижений художественной культуры; развивать умение любить и ценить культурное наследие родной страны и народов мира

Действие, радость, увлечение школьников работой. Художественное творчество должно вызывать у детей чувство радости и желание участвовать в коллективном творческом проекте. Такая форма работы учит детей взаимодействовать между собой, свободно высказывать своё мнение, творчески и неординарно мыслить.

Живое общение с искусством. Необходимо приобщать детей к художественному слову, живой музыке, знакомить с оригиналами произведений изобразительного искусства. Творческий продукт, по возможности, должен рождаться на глазах у детей, в том числе создаваться их собственными силами, их руками.

Освоение разнообразных сторон жизни (природа, животные, архитектура, произведения искусства). Важно дать детям представление о многообразии мира, показать связь природных условий, в которых живут разные народы, с их жизненным укладом, духовными ценностями, архитектурой, искусством.

Опора в обучении на региональный компонент. Выстраивая учебно-информативный материал урока и планируя творческие задания, педагогу следует учитывать особенности того региона, в котором живут учащиеся, — географические, национальные, культурно-исторические.

Реализация полихудожественного, интегрированного подхода. Полихудожественный подход и интегрированные формы организации занятий развивают у школьников интерес к искусству, обогащают их эмоциональный опыт. Родство разных видов искусства помогает учащимся лучше прочувствовать и понять художественное явление, развивает умение переносить художественный образ одного искусства на язык другого, создавать свой художественный образ

Сенсорное насыщение представлений и действий детей. Детские представления нередко односторонни и разрозненны, основываются на механическом запоминании, страдают словесно-логическим формализмом. Дети могут сказать и назвать, но не всегда умеют прочувствовать и сделать. Ведь ребёнок в первую очередь чувствует. Структура занятия, учебный материал, практическая творческая деятельность должны дать учащимся возможность научиться воспринимать действительность во всей полноте с помощью разных чувств — зрения, слуха, обоняния, осязания.

Раскрытие разных сторон искусства. Любая творческая деятельность включает три составляющие. **Исполнительская** (техническая) — основана на многократном повторении, отточенной технике. **Творческая** (образная) — требует выразительности, индивидуальности, одухотворения, фантазии, внимания и наблюдательности. **Самостоятельная жизнь произведения искусства** — существование художественного произведения в конкретной среде: в музее, на выставке, в мастерской, в административном и жилом здании.

Активное творчество учащихся. Развитие творческих способностей у ребёнка происходит только при его активной художественной деятельности. На это направлены предлагаемые в программе задания, основанные на социоигровых методах работы художественных действиях с формой, пространством, цветом, звуком, словом), при условии сотворчества учителя и учащихся.

Принцип целостности. Это ведущий принцип, который предусматривает систематическое развитие у школьников способности художественно-образного восприятия произведений искусства и создания художественного образа в собственных творческих работах.

Искусство в школе выступает условием и механизмом познания мира детьми в процессе активного творчества. Содержание художественного образования в школе должно опираться на возрастные и психические особенности младших школьников, на присущие возрасту формы мышления: художественно-образные, художественно-действенные, логические.

Методическая основа преподавания предмета «Изобразительное искусство»:

- опора на практическую деятельность ребёнка и возвышение её до уровня творчества;
- подход к преподаванию как живому, образному процессу, чутко реагирующему на внутренний мир ребёнка конкретного возраста (субъективный фактор), внешние социальные и культурные изменения (объективный фактор);
- проникновение в духовную, эстетическую, художественную природу искусства и в мир отношений человека и природы;
- активизация проектных форм мышления как основы укрупнения педагогических задач развития

Интегрированный подход в художественном образовании младших школьников предоставляет учителю свободу творческого поиска, самостоятельность в раскрытии темы, постановке задач, выстраивании учебного материала, выборе художественных средств и форм работы с детьми. Предлагаемые в программе примерные задания ориентируют педагога на разработку своих учебно-творческих заданий, форм и видов работы. Структура, образовательные задачи, принципы организации обучения, темы заданий и учебно-методический материал программы дают педагогу возможность увеличивать количество часов на предмет «Изобразительное искусство» исходя из

возможностей и специфики школы (например, в школах с углублённым изучением образовательной области «Искусство») и индивидуальных особенностей учащихся.

Обучение эффективно только в том случае, если дети увлечены работой, если оно доставляет им радость. Уроки изобразительного искусства следует выстраивать таким образом, чтобы вызвать у школьников желание заниматься творческой деятельностью, познавать мир в художественно-образной форме

Общая характеристика предмета

В программе представлены **три направления художественного развития учащихся**. В зависимости от возраста младших школьников на уроках больше внимания уделяется тому или иному направлению.

1. Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир). Освоение законов создания произведения искусства (композиция, форма, пространство) и средств художественной выразительности изобразительного искусства (цвет, свет, колорит, ритм, линия, пятно, объём, симметрия, асимметрия, динамика, статика, силуэт и др.). Формирование представлений о роли и значении изобразительного искусства в жизни людей (общечеловеческие, национальные, региональные, родовые, семейные художественные традиции). Знакомство с историей возникновения и развития изобразительного искусства. Виды и жанры изобразительного искусства, их развитие, появление новых видов и форм художественно - творческой деятельности человека. Профессия художника-творца. Отображение окружающего мира природы и действительности, условий жизни человека в художественном творчестве (живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, скульптуре, архитектуре). Изобразительное искусство как выразитель истории человечества в художественных образах.

2. Развитие фантазии и воображения. Воспитание творческой инициативы учащихся, развитие у них способности самостоятельно решать поставленную задачу, выражать себя в каком-либо виде художественной деятельности. Развитие желания творить, формирование индивидуального чувства цвета, формы, умения организовать пространство и выстроить композицию.

Начальная школа — время активного развития учащихся, формирования их творческого познания и целостного восприятия окружающего. Важное условие **развития художественно - образного мышления** — вовлечение детей в творческую деятельность, знакомство с произведениями разных видов искусства. Это обосновано в первую очередь тем, что каждый ребёнок в силу своих индивидуальных психофизических возможностей по-своему воспринимает и усваивает информацию (один через зрение, другой на слух, третий через действия и т. д.); во-вторых, у разных видов искусства (живописи, скульптуры, музыки, литературы, театра, танца) - общие эстетические принципы и художественно-выразительные средства. Деятельностный полихудожественный подход и интегрированный характер организации занятий позволяет разнообразить и обогатить восприятие, развивает ассоциативное мышление, способность анализировать, сопоставлять одно произведение с другим, способствует развитию у детей умения обобщать художественные образы и создавать свои.

3. Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика). Систематическое развитие у детей сознательного подхода к восприятию эстетического в действительности и искусстве, а также к собственной творческой деятельности. Этот раздел характеризуется относительно самостоятельной системой учебных задач. Цель, которая стоит перед учителем, — развитие у школьников способности воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения искусства. Осваивая программный материал, школьники получают представление об искусстве и его истории, о видах пластических искусств, об их специфике, учатся выявлять содержательные моменты художественной формы, особенности выразительного языка произведений искусства.

Направления работы в каждом классе реализуются в следующих **видах художественной деятельности.**

Работа на плоскости направлена на овладение детьми разными материалами: гуашевыми и акварельными красками, цветными мелками, пастелью, карандашами, тушью.

Декоративно-прикладные виды деятельности связаны с созданием орнаментов, элементов украшения, декоративных композиций на основе стилизации и обобщения природных форм (цветов, деревьев, зверей, рыб, птиц, насекомых и т. д.) с помощью разнообразных художественных материалов (красок, фломастеров, карандашей) и в различных техниках (аппликации, коллаже).

Работа в объёме (скульптура) предполагает **лепку** из глины или пластилина; художественное конструирование и дизайн — создание несложных геометрических форм из бумаги, использование в работе готовых объёмных форм (коробок разной величины, пузырьков, пластмассовых контейнеров, упаковок), природного материала (веток, листьев, почек, камней, ракушек и др.).

Художественно-творческое восприятие произведений искусства (музейная педагогика) предусматривает беседы, обсуждения, экскурсии, проектные и исследовательские работы.

Развивающие и художественные задачи решаются в каждом классе путём рассмотрения ряда учебных проблем: развитие пространственного мышления и представлений о пространстве в искусстве и жизни, развитие представлений о форме в искусстве и окружающей действительности, развитие представлений о цвете в искусстве и окружающем предметном мире, композиционные задачи в искусстве.

3 класс. Главная тема этого года — мир природы и мир человека (взаимосвязь «человек — природа — среда»). Дети учатся наблюдать за объектами разных природных пространств (воздуха, воды, земной поверхности, подземного мира), составляющими основу творчества многих художников, и передавать свои впечатления в самостоятельных творческих работах; знакомятся с новыми художественными понятиями и техниками, узнают об особенностях использования формы, цвета, объёма, ритма в разных видах и жанрах изобразительного искусства. Ведущая практическая задача в 3 классе - развитие и активизация продуктивного воображения и фантазии, композиционного мышления.

Развитие пространственного мышления и представлений о пространстве в искусстве. Изучение исторического и национального аспектов освоения пространства Земли человеком (на основе истории развития искусства разных народов). Движение,

ритм в природе и в жизни человека рассматривается через категорию пространства (цикличность жизни в природе)

Обогащение представлений о форме в искусстве и окружающей действительности. Развитие представлений о форме в искусстве. Символ и его значение в истории разных народов. Красота и целесообразность внешней и внутренней формы в природе.

Развитие представлений о цвете в искусстве, окружающем предметном мире и искусстве. Цвет в изобразительном искусстве. Наблюдения за природой: цветовое разнообразие природных ландшафтов разных народов и разнообразие их творчества.

Освоение композиционных задач в искусстве. Смысловая взаимосвязь элементов в композиции: ритм пятен, линий; орнамент, его роль в жизни человека, природа его зарождения, его специфика и особенности национального колорита.

Задания по ИКТ на третьем году обучения направлены на развитие наблюдательности и любознательности, формирование интереса к природным объектам (флоре и фауне). Использование разнообразных видов компьютерной графики позволяет развивать у детей навыки самостоятельной творческой деятельности; даёт возможность включать в процесс обучения исследовательские задания и проектные формы работы, что развивает способность аргументированно защищать свою точку зрения, формирует умение слушать собеседника. Овладеть новыми знаниями, понятиями из различных областей науки помогает работа с Интернетом — поиск информации и её анализ.

Место предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане

На изучение курса «Изобразительное искусство» отводится 1 час еженедельно. В 3 классе предусмотрено 34 часа. Количество часов может быть увеличено за счёт дополнительных возможностей внеучебного времени и особенностей образовательного учреждения (например, в школах с углублённым изучением образовательной области «Искусство»). Распределение часов, отведённых на разные направления художественно-творческой деятельности, представлено в программе.

Ценностные ориентиры содержания предмета «Изобразительное искусство»

В основе учебников лежит **системно-деятельностный (компетентностный) подход**, который предполагает формирование и развитие определённых **качеств личности**, что соответствует требованиям, предъявляемым к общему содержанию предмета «Изобразительное искусство» («знаниевый» компонент):

- воспитание толерантности и уважения к другим культурам и народным традициям (с учётом многонациональности России);
- развитие желания знакомиться с произведениями искусства и активно проявлять себя в творчестве (мотивация);
- общекультурное и личностное развитие учащегося; формирование графической грамоты и учебных действий, обеспечивающих успешное усвоение содержания предмета (практика и восприятие);
- воспитание познавательной культуры в разных видах изобразительной деятельности (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное и народное искусство) в соответствии с возрастными возможностями учащихся; духовно-нравственное и интеллектуальное воспитание в условиях интегрированного обучения и полихудожственного воспитания;

- воспитание патриотических чувств, развитие желания осваивать национальные традиции;
- развитие основ научных знаний об окружающей действительности и искусстве, о взаимосвязях объектов;
- совершенствование индивидуальных способностей;
- формирование умения планировать свою деятельность и культуру труда; развитие эмоционально-ценностного восприятия произведений искусства, эстетического кругозора, эстетической культуры личности, интереса к художественной культуре; формирование умения оценивать с художественной точки зрения произведения искусства.

Планируемые результаты освоения программы и система их оценки

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования обеспечивают связь между требованиями, определяемыми федеральным государственным образовательным стандартом (2009 г.), образовательным процессом и системой оценки, используемой в образовательном учреждении, и учитываются при создании основной образовательной программы начального общего образования. Разрабатывая программу курса «Изобразительное искусство», авторы также опирались на планируемые результаты. В соответствии со стандартом (ФГОС) планируемые результаты конкретизируют и уточняют общее содержание личностных, метапредметных и предметных результатов обучения младших школьников по данному предмету*.

(Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса «Изобразительное искусство» перечислены ниже)

Личностные планируемые результаты отражают систему ценностных ориентаций младшего школьника, его отношение к изучаемой образовательной области, личностные качества, которые появляются и совершенствуются с помощью курса «Изобразительное искусство». Эти результаты не подлежат итоговой оценке в виде отметки и не являются критерием перевода учащегося в основную школу. Вместе с тем учитель должен обращать внимание на то, как формируются личностные качества учащегося (особенно те, которые представлены в стандарте), оценивать изменения, происходящие в характере и мировосприятии ребёнка, учитывая в том числе учебно-познавательные мотивы; взаимоотношения со сверстниками; гражданскую идентичность (отнесение себя к семье, народу, национальности, вере); уровень рефлексивных качеств (уважение к другому мнению, личная ответственность, самооценка, мировоззренческая позиция). Всё это оценивается с учётом вклада уроков изобразительного искусства в формирование личности младшего школьника.

Результаты личностных достижений учащегося фиксируются учителем в двух документах: *характеристике ученика* и его *портфолио*. Характеристика, которая выдаётся выпускнику начальной школы, должна отражать его отличительные индивидуальные особенности, не только связанные с освоением учебных предметов (успеваемость), но и раскрывающие черты его характера, личностные качества, например:

- оценку успеваемости учащегося, его достижения в изучении курса «Изобразительное искусство», возможные трудности усвоения конкретного программного материала;

- уровень сформированности учебно-познавательной мотивации, отношения к самостоятельной читательской деятельности; учебная самостоятельность и инициативность (высокий уровень, средний/достаточный, низкий);
- оценку взаимоотношений с одноклассниками, уровень сформированности лидерских качеств, правил участия в совместной учебной деятельности, которая организуется на уроках по предмету «Изобразительное искусство»;
- потребность в творческом проявлении в разных видах деятельности и разных учебных дисциплинах, отношение к природе, окружающей действительности, желание прийти на помощь, умение работать в коллективе, отвечать за свои поступки и действия, способность брать ответственность на себя.

Целесообразно в течение всех лет обучения вести *портфолио* ученика. Это совместная деятельность учащегося и учителя: школьник обдумывает содержание портфолио, следит за порядком и организацией материалов, а педагог даёт рекомендации, как лучше отразить индивидуальные достижения. С учётом специфики деятельности школьника на уроках изобразительного искусства портфолио может включать следующие материалы:

- творческие работы ребёнка, выполненные как в виде рисунков, так и в других видах творческой деятельности — написании сочинения, эссе, поэтических пробах, созданных проектах и т. д.;
- различные награды (дипломы, похвальные грамоты, благодарности), полученные им за успехи во внеурочной деятельности;
- оценочные характеристики успешных докладов, сообщений, презентаций, проектной деятельности на темы произведений изобразительного искусства, жизни и творчества разных художников.

Эти документы могут оформляться как благодарственные письма учителя. Например, школьник подготовил интересную презентацию о жизни и творчестве В.М. Васнецова, успешно выступил перед одноклассниками и получил благодарственное письмо учителя. Оно может быть оформлено как официальный документ с подписью педагога и на красивом бланке. Такие письма могут составляться от лица завуча (директора школы), если проведённая учащимся работа выходит за рамки классной.

Предлагая детям задания для итогового контроля метапредметных и предметных результатов освоения программы, учителю следует обратить внимание на следующее.

1. Уровень достижений учащегося в соответствии со стандартом проверяется в конце четвёртого года обучения. Контрольные работы (одна — по метапредметным результатам, другая — по предметным) проводятся в мае, в течение двух уроков. Например, 15 мая — контрольная работа по метапредметным результатам, 20 мая — по предметным.

2. Составляя контрольную работу для проверки предметных результатов обучения, учитель самостоятельно отбирает задания базового уровня с учётом цели каждого задания. Из однотипных заданий выбирается одно. Творческая самостоятельная работа ученика оценивается по таким критериям, как уровень владения изобразительными навыками, художественными материалами, умение решить композиционные задачи — освоение всей поверхности листа, отбор необходимых объектов изображения и их смысловое объединение.

В итоговый контроль могут быть включены задания повышенного уровня. Результат не учитывается при ответе на вопрос «Выполнены или не выполнены требования стандарта?». Цель включения в работу заданий повышенного уровня — установить число учащихся высокого уровня обученности, их общую культуру и эрудицию, а также анализ успешности учебного процесса по курсу «Изобразительное искусство» в данном классе.

3. Составляя контрольную работу для проверки метапредметных результатов обучения, учитель самостоятельно отбирает задания в соответствии с их целями. Из однотипных заданий выбирается одно. Оценка метапредметных результатов строится по следующим параметрам: чувство ритма, колорит, оригинальность манеры исполнения, композиционного решения.

В соответствии со статьёй 15 Закона РФ «Об образовании» «освоение образовательных программ *основного общего, среднего (полного) общего образования...* завершается обязательной итоговой аттестацией обучающихся». Эта формулировка означает, что **государственной аттестации по завершению начального общего образования не проводится**. В соответствии со статьёй 13 в уставе образовательного учреждения определяется «система оценок при промежуточной аттестации, формы и порядок её проведения». В статье 17 утверждается, что «обучающиеся на ступени начального общего и основного общего образования, не освоившие образовательной программы учебного года и имеющие академическую задолженность по двум и более предметам... по усмотрению их родителей (законных представителей) оставляются на повторное обучение, переводятся в классы компенсирующего обучения с меньшим числом обучающихся на одного педагогического работника образовательного учреждения или продолжают обучение в иных формах».

Образовательное учреждение, устанавливая систему оценок при промежуточной аттестации, должно учитывать психологические возможности младшего школьника, возникающие в процессе контроля нервно-психические проблемы, ситуативность эмоциональных реакций ребёнка. Нецелесообразно оценивать итоговую контрольную работу отметкой. Годовые оценки выставляются учителем на основе текущего контроля. Результаты проведения итоговой контрольной работы отражаются в характеристике учащегося и в отчёте школы по реализации ФГОС.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса «Изобразительное искусство»

Личностные результаты:

- целостное, гармоничное восприятие мира;
- интерес к окружающей природе, к наблюдениям за природными явлениями;
- умение формулировать, осознавать, передавать своё настроение, впечатление от увиденного в природе, в окружающей действительности;
- способность выражать свои чувства, вызванные состоянием природы;
- способность различать звуки окружающего мира (пение птиц, шум ветра и деревьев, стук дождя, жужжание насекомых, уличный гул, различные звуки машин, голоса людей в доме, в школе, в лесу);

- представление о том, что у каждого живого существа своё жизненное пространство;
- самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы (задания) и выделение её этапов;
- умение доводить работу до конца;
- способность предвидеть результат своей деятельности;
- адекватная оценка результатов своей деятельности;
- способность работать в коллективе;
- умение работать индивидуально и в малых группах;
- готовность слушать собеседника, вести диалог, аргументированно отстаивать собственное мнение.

•

Метапредметные результаты:

- постановка учебной задачи и контроль её выполнения (умение доводить дело до конца);
- принятие и удержание цели задания в процессе его выполнения;
- самостоятельная мотивация учебно-познавательного процесса;
- самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы (задания) и выделение её этапов;
- умение проектировать (планировать) самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей;
- умение критически оценивать результат своей работы и работы одноклассников на основе приобретённых знаний;
- умение применять приобретённые знания по одному предмету при изучении других общеобразовательных дисциплин;
- умение выполнять по образцу и самостоятельно действия при решении отдельных учебно-творческих задач;
- умение проводить самостоятельные исследования;
- умение проектировать (планировать) самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей;
- умение критически оценивать результат своей работы и работы одноклассников на основе приобретённых знаний;
- умение находить нужную информацию в Интернете;
- участие в тематических обсуждениях и выражение своих предложений;
- умение формулировать ответ на вопрос в соответствии с заданным смысловым (логическим) содержанием;
- обогащение словарного запаса, развитие умения описывать словами характер звуков, которые «живут» в различных уголках природы, понимать связь между звуками в музыкальном произведении, словами в поэзии и прозе;
- умение пересказывать небольшие тексты (сказки, рассказы), вычленять сюжет, сочинять собственный сюжет, создавать мини-рассказы по своему сюжету;
- понимание и передача своих впечатлений от услышанного, увиденного, прочитанного (в музыке, литературе, народной речи, разных видах и жанрах искусства);

- умение сопоставить события, о которых идёт речь в произведении, с собственным жизненным опытом, выделить общего и различного между ними;
- умение объяснить, чем похожи и чем различаются традиции разных народов в сказках, орнаменте, оформлении жилища, в обустройстве дома в целом.

Предметные результаты:

- сформированность представлений об искусстве, о связи искусства с действительностью и умение объяснить это на доступном возрасту уровне;
- умение анализировать и сравнивать произведения искусства по настроению, которое они вызывают, элементарно оценивать их с точки зрения эмоционального содержания;
- умение сравнивать описания, произведения искусства на одну тему;
- способность обосновывать своё суждение, подбирать слова для характеристики своего эмоционального состояния и героя произведения искусства;
- умение высказывать предположения о сюжете по иллюстрации (самостоятельное развитие сюжета), рассказывать о своём любимом произведении искусства, герое, картине, спектакле, книге;
- умение фиксировать своё эмоциональное состояние, возникшее во время восприятия произведения искусства;
- сформированность представлений о природном пространстве и архитектуре разных народов; сформированность представлений о связи архитектуры с природой, знаний архитектурных памятников своего региона, их истории;
- активное участие в обсуждении роли искусства в жизни общества и человека;
- понимание влияния природного окружения на художественное творчество и понимание природы как основы всей жизни человечества;
- понимание зависимости народного искусства от природных и климатических особенностей местности, его связи с культурными традициями, мировоззрением народа;
- умение объяснить, чем похожи и чем различаются традиции разных народов в сказках, орнаменте, оформлении жилища, в обустройстве дома в целом;
- умение создавать образный портрет героя в разных видах и жанрах искусства — словесном, изобразительном, пластическом, музыкальном;
- умение развивать предложенную сюжетную линию (сочинение общей сказки, пьесы и т. п.);
- сформированность навыков использования средств компьютерной графики в разных видах творческой деятельности;
- умение выразить в беседе своё отношение к произведениям разных видов искусства (изобразительного, музыкального; хореографии, литературы), понимать специфику выразительного языка каждого из них;
- умение выбирать выразительные средства для реализации творческого замысла;
- умение сравнивать произведения на одну тему, относящиеся к разным видам и жанрам искусства; умение распознавать выразительные средства, использованные автором для создания художественного образа, выражения идеи произведения;

умение использовать элементы импровизации для решения творческих задач.

Содержание программы

3 класс (34 часа)

№	Тема раздела	Кол-во часов
1	<i>Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир)</i>	17
2	<i>Развитие фантазии и воображения.</i>	11
3	<i>Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика).</i>	6

В результате изучения изобразительного искусства на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы:

- духовные начала личности и целостная картина мира;
- основы художественной культуры;
- понимание роли искусства в жизни человека;
- представления о выразительных возможностях языка изобразительного искусства;
- потребность в творческом проявлении;
- наглядно-образное мышление, способность к порождению замысла, фантазия, воображение;
- умение ставить перед собой художественную задачу и находить пути её реализации в художественном материале;
- способность формулировать эстетическую, художественную оценку, выражать своё отношение к происходящему;
- понимание красоты родной природы, любовь к культуре своего народа, региона, знание основ его мировоззрения, патриотизм.

Выпускник научится:

- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства — цвет, свет, колорит, ритм, линию, пятно, объём, симметрию, асимметрию, динамику, статику, силуэт и др.;
- работать с художественными материалами (красками, карандашом, ручкой, фломастерами, углём, пастелью, мелками, пластилином, бумагой, картоном и т. д.);
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета, пользоваться возможностями цвета (для передачи характера персонажа, эмоционального состояния человека, природы), смешивать цвета для получения нужных оттенков;
- выбирать средства художественной выразительности для создания художественного образа в соответствии с поставленными задачами;
- создавать образы природы и человека в живописи и графике;

- выстраивать композицию в соответствии с основными её законами (пропорция; перспектива; контраст; линия горизонта: ближе — больше, дальше — меньше; загромождение; композиционный центр);
- понимать форму как одно из средств выразительности; отмечать разнообразие форм предметного мира и передавать их на плоскости и в пространстве;
- видеть сходство и контраст форм, геометрические и природные формы, пользоваться выразительными возможностями силуэта;
- использовать разные виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.) для придания выразительности своей работе;
- передавать с помощью линии, штриха, пятна особенности художественного образа, эмоционального состояния человека, животного, настроения в природе; использовать декоративные, поделочные и скульптурные материалы в собственной творческой деятельности для создания фантастического художественного образа;
- создавать свой сказочный сюжет с вымышленными героями, конструировать фантастическую среду на основе существующих предметных и природных форм; изображать объёмные тела на плоскости;
- использовать разнообразные материалы в скульптуре для создания выразительного образа;
- применять различные способы работы в объёме — вытягивание из целого куска, налепливание на форму (наращивание формы по частям) для её уточнения, создание изделия из частей;
- использовать художественно-выразительный язык скульптуры (ракурс, ритм);
- чувствовать выразительность объёмной формы, многосложность образа скульптурного произведения, выразительность объёмных композиций, в том числе многофигурных;
- понимать истоки и роль декоративно-прикладного искусства в жизни человека;
- приводить примеры основных народных художественных промыслов России, создавать творческие работы по мотивам народных промыслов; понимать роль ритма в орнаменте (ритм линий, пятен, цвета), использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента, передавать движение с использованием ритма элементов;
- понимать выразительность формы в декоративно-прикладном искусстве;
- использовать законы стилизации и трансформации при родных форм для создания декоративной формы;
- понимать культурно-исторические особенности народного искусства;
- понимать условность и многомерность знаково-символического языка декоративно-прикладного искусства;
- приводить примеры ведущих художественных музеев страны, объяснять их роль и назначение.

Учебно – тематическое планирование по программе

«Изобразительное искусство» 3 класс 34 часа

№	№	Тема урока	Кол-	Примечание
---	---	------------	------	------------

урока	урока в теме		во часов	
Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир) (17 часов)				
1	1	Освоение человеком природного пространства (среда и населяющие её звери, птицы). Знакомство с разнообразием и красотой природы	1	
2	2	Форма, ритм, цвет, композиция, динамика, пространство. Величие природы языком изобразительного искусства. Природа в разных жанрах изобразительного искусства	1	
3	3	Разнообразие природных объектов в творчестве художника: воздушное пространство, водный мир, недра земли, подземный мир (горы, долины, русла рек, озёра, моря, поля, леса создают в природе особый рисунок)	1	
4	4	Ритм и орнамент в природе и в искусстве. Каждый предмет имеет своё строение (конструкцию). Рассмотри деревья. Рисунок земной поверхности на карте или глобусе (суша, возвышенности, моря, реки, океаны и др.)	1	Слайд- шоу Шайдуро вой Н.В., Барнаульский государственн ый педагогически й университет

5	5	Композиционное размещение предметов на листе при рисовании с натуры, сознательный выбор формата листа	1	
6	6	Перспектива как способ передачи пространства на картине с помощью планов: чем дальше объекты от зрителя, тем они меньше. Воздушная перспектива	1	
7	7	Образы, построенные на контрасте формы, цвета, размера. Глухие и звонкие цвета. Главные и дополнительные цвета	1	
8	8	Изображение с натуры предметов конструктивной формы. Натюрморт тематический	1	
9	9	Передача движения. Работа с натуры и по наблюдению: краткие зарисовки (наброски и портрет по наблюдению)	1	Социальная сеть работников образования nsportal.ru Презентация к уроку
10	10	Передача объёма в живописи и графике	1	
11	11	Понятие стилизации. Использование приёма стилизации в создании предметов объёмной формы: на примере насекомого, выделяя его характерные особенности, создать летающий объект	1	
12	12	Контраст и нюанс в скульптуре (форма, размер, динамика, настроение, характер, фактура, материал)	1	Презентация «Лепка из пластилина»
13	13	Передача динамики в объёмном изображении: лепка по памяти фигуры человека в движении	1	
14	14	Лепка объёмно-пространственной	1	

		композиции из одноцветного пластилина или из глины. Использование простого каркаса из проволоки и палочек		
15	15	Создание эскизов архитектурных сооружений на основе природных форм в технике рельефа	1	
16	16	Равновесие в изображении и выразительность формы в декоративном искусстве: обобщённость, силуэт	1	
17	17	Выявление декоративной формы: растительные мотивы в искусстве. Кораллы — одно из чудес подводного мира: бурые, зелёные, жёлтые, малиновые, голубые Создание художественной формы на основе наблюдений за природой. Например: «Одежда жителей цветочного города», «Лесные феи»	1	
Развитие фантазии и воображения (11 часов)				
18	1	Раскрытие взаимосвязи элементов в композиции (музыкальной, предметной, декоративной). Цветовое богатство оттенков в живописи. Отображение природы в музыке и поэзии	1	Мир музыки. (диск)
19	2	Зарождение замысла на основе предложенной темы. Поиск индивидуальной манеры изображения. Смысловая зависимость между форматом и материалом	1	
20	3	Самостоятельно решать поставленную творческую	1	

		задачу в разных формах и видах изобразительного искусства (на плоскости, в объеме). Разнообразие художественно-выразительного языка различных искусств. Заполнение пространства листа		
21	4	Взаимосвязь содержания художественного произведения и иллюстрации. Связь урока с внеклассным чтением	1	Слайд-шоу Шайдуровой Н.В. Сказки, обучающие рисованию
22	5	Взаимосвязь содержания книги (литературного произведения) с иллюстрациями и художественным оформлением шрифта текста. Роль и значение буквицы при издании сказочных и былинных произведений	1	
23	6	Художник в театре. Заочная экскурсия в театр. Знакомство с организацией и художественным решением атрибутов сцены, костюмов героев, цветовое и световое оформление спектакля	1	
24	7	Изменение пространственной среды (визуальное, звуковое оформление) в зависимости от ситуации. Создание необычного (сказочного) игрового пространства (эскиза): уголка в классе, сцены для проведения художественного события. Освоение разнообразия форм в архитектуре. Воображаемое	1	Слайд-шоу Шайдуровой Н.В. Веселые превращения

		путешествие в прошлое и будущее: ознакомление со средой, в которой жил писатель-сказочник (время, страна, архитектура, декоративное искусство, одежда)		
25	8	Передача настроения в форме. Украшение формы декоративными элементами	1	
26	9	Знакомство с народными художественными промыслами России в области игрушки. Зависимость формы, материала и украшения игрушки от особенностей растительного и животного мира того края, где она изготовлена. Отображение природных мотивов в орнаменте и элементах декоративного украшения игрушек	1	
27	10	Освоение разнообразия форм в архитектуре. Влияние исторической эпохи и условий жизни художника (архитектора, дизайнера) на его произведения. Цвет и форма в знаковом изображении. Освоение особенностей работы на небольших форматах	1	
28	11	Разнообразие художественно-выразительного языка в декоративно-прикладном искусстве. Украшение как важный элемент народного и современного костюма: броши, бусы, подвески и т. д.	1	
Художественно-				

образное восприятие искусства (музейная педагогика) (6 часов)				
29	1	Выразительные средства изобразительного искусства (живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства): форма, объём, цвет, ритм, композиция, мелодика, конструкция	1	http://www.proshkolu.ru/user/verapopova Презентация к уроку
30	2	Использование музыкального и литературного материала для углубления и развития образно-эстетических представлений учащихся во время практической деятельности и восприятия произведений искусства	1	
31	3	Художественная форма произведения изобразительного искусства (общая конструкция: формат, композиция, ритм, динамика, колорит, сюжет). Выражение художником своего отношения к объекту изображения. Э. Мане, О. Ренуар, Э. Дега, К. Писсарро, А.А. Дейнека, В.А. Фаворский, Е.И. Чарушин	1	
32	4	Жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет; анималистический, исторический, бытовой; натюрморт; мифологический. Русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительного искусства им. А.С. Пушкина (Москва); музеи,	1	

		находящиеся в регионе, где расположена школа		
33	5	Красота и своеобразие произведений народного декоративно-прикладного искусства. Символика в народном прикладном искусстве. Юмор в народном искусстве. Функциональность произведений народного искусства	1	
34	6	Красота архитектурных сооружений. Уникальность памятников архитектуры. Связь архитектуры с природой. История возникновения и развития архитектурных ансамблей	1	

Информационно – методическое обеспечение.

Для учителя:

1. Изобразительное искусство : Интегрированная программа : 1-4 классы / Л. Г. Савенкова, Е. А Ермолинская. – 3-е изд., перераб. – М. : Вентана-Граф. 2011. Начальная школа XXI века

Соответствует федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования (2009 г.).

2. Изобразительное искусство : 1 – 4 классы : методическое пособие для учителя : / Л. Г. Савенкова, Е. А Ермолинская. – М. : Вентана-Граф. 2012. Начальная школа XXI века
3. Изобразительное искусство : 3класс : учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / Л. Г. Савенкова, Е. А Ермолинская. – 2-е изд., дораб. – М. : Вентана-Граф. 2012. Начальная школа XXI века

Для учащихся:

1. Изобразительное искусство : 3 класс : учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / Л. Г. Савенкова, Е. А Ермолинская. – 2-е изд., дораб. / – М. : Вентана-Граф. 2012. Начальная школа XXI века
2. Изобразительное искусство : 3 класс : рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений / Л. Г. Савенкова, Е. А Ермолинская. – М. : Вентана-Граф. 2012. Начальная школа XXI века

Муниципальное автономное образовательное учреждение
«Могойтуйская средняя общеобразовательная школа №1 им. В.Р. Гласко»

Рассмотрено на заседании методическом объединении учителей начальных классов /Гуруева С. М./ Протокол № 1 от «31» августа 2021 г.	«Согласовано» на педагогическом совете Протокол № 1 от 31 августа 2021 г.	«Утверждаю» Директор МАОУ МСОШ №1 /Димчикова Л.Д./ Приказ № 112 От «31» августа 2021 г.
--	--	---

Рабочая программа по шахматам

Класс: 3 Б

Срок реализации: 2021-2022 уч. г.

Учитель: Гуруева С. М.

п. Могойтуй, 2021 год

Пояснительная записка

Модифицированная программа «Шахматы - школе» предназначена для обучающихся 1-4-х классов начальной школы и составлена на основе программы «Шахматы - школе» под редакцией И.Г.Сухина, в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования и обеспечена УМК (учебники, методические рекомендации для учителя составлены автором программы И.Г.Сухиным).

Актуальность

Программа «Шахматы - школе» позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков - сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям. Стержневым моментом занятий становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в занятия игровых ситуаций, чтение дидактических сказок и т. д.

Обучение игре в шахматы с самого раннего возраста помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность.

Шахматы по своей природе остаются, прежде всего, игрой. И ребенок, особенно в начале обучения, воспринимает их именно как игру. Сейчас шахматы стали профессиональным видом спорта, к тому же все детские соревнования носят спортивную направленность. Поэтому развитие личности ребенка происходит через шахматную игру в ее спортивной форме. Спорт вырабатывает в человеке ряд необходимых и требуемых в обществе качеств: целеустремленность, волю, выносливость, терпение, способность к концентрации внимания, смелость, расчет, умение быстро и правильно принимать решения в меняющейся обстановке и т.д. Шахматы, сочетающие в себе также элементы науки и искусства, могут вырабатывать в учащихся эти черты более эффективно, чем другие виды спорта. Формирование этих качеств нуждается, безусловно, в мотивации, а в шахматах любое поражение и извлеченные из него уроки способны создать у ребенка сильнейшую мотивацию к выработке у себя определенных свойств характера.

О социальной значимости шахмат, их возрастающей популярности можно судить по таким весомым аргументам как создание международных организаций, занимающихся популяризацией и пропагандой шахмат, проведение всемирных шахматных олимпиад и многочисленных международных соревнований. Шахматы становятся все более серьезным занятием огромного количества людей и помогают становлению человека в любой среде деятельности, способствуя гармоничному развитию личности.

Шахматы это не только игра, доставляющая детям много радости, удовольствия, но и действенное эффективное средство их умственного развития, формирования внутреннего плана действий - способности действовать в уме.

Игра в шахматы развивает наглядно-образное мышление, способствует зарождению логического мышления, воспитывает усидчивость, вдумчивость, целеустремленность. Ребенок, обучающийся этой игре, становится собраннее, самокритичнее, привыкает самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах. Экспериментально же было подтверждено, что дети, вовлеченные в волшебный мир шахмат, лучше успевают в школе, а так же положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением. В начальной школе происходят радикальные изменения: на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности младших школьников и наиболее полному

раскрытию их творческих способностей. Древние мудрецы сформулировали суть шахмат так: «Разумом одерживать победу».

Шахматные игры развивают такой комплекс наиважнейших качеств, что с давних пор приобрели особую социальную значимость - это один из самых лучших и увлекательных видов досуга, когда-либо придуманных человечеством.

Поэтому актуальность данной программы состоит в том, что она направлена на организацию содержательного досуга учащихся, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности и обусловлена многими причинами: рост нервно-эмоциональных перегрузок, увеличение педагогически запущенных детей.

В центре современной концепции общего образования лежит идея развития личности ребёнка, формирование его творческих способностей, воспитание важных личностных качеств. Всему этому и многому другому способствует процесс обучения игре в шахматы.

Жизнь заставляет нас на каждом шагу отстаивать правильность своих воззрений, поступать решительно, проявлять в зависимости от обстоятельств выдержку и твердость, осторожность и смелость, умение фантазировать и умение смирять фантазию. И всё это же самое требуется в шахматах. Они многогранны и обладают огромным эмоциональным потенциалом, дарят «упоение в борьбе», но и одновременно требуют умения мобилизовать, и концентрировать внимание, ценить время, сохранять выдержку, распознавать ложь и правду, критически относиться не только к сопернику, но и к самому себе.

Следовательно, они сочетают в себе элементы искусства, науки и спорта. Соприкосновение с этими важными областями общечеловеческой культуры вызывает в душе ребенка позитивный отклик, способствует гармоничному развитию. Кроме этого, шахматы являются большой школой творчества для детей, это уникальный инструмент развития их творческого мышления.

Цель программы:

Создание условий для личностного и интеллектуального развития учащихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

Задачи:

- создание условий для формирования и развития ключевых компетенций учащихся (коммуникативных, интеллектуальных, социальных);
- формирование универсальных способов мыслительной деятельности (абстрактно-логического мышления, памяти, внимания, творческого воображения, умения производить логические операции).
- воспитывать потребность в здоровом образе жизни.

Обучение осуществляется на основе общих ***методических принципов:***

- ***Принцип развивающей*** деятельности: игра не ради игры, а с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом.
- ***Принцип активной включенности*** каждого ребенка в игровое действие, а не пассивное созерцание со стороны;
- ***Принцип доступности***, последовательности и системности изложения программного материала.

Основой организации работы с детьми в данной программе является система ***дидактических принципов:***

- ***принцип психологической комфортности*** - создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса
- ***принцип минимакса*** - обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;

- **принцип целостного представления о мире** - при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;
- **принцип вариативности** - у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;
- **принцип творчества** - процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.

Изложенные выше принципы интегрируют современные научные взгляды об основах организации развивающего обучения, и обеспечивают решение задач интеллектуального и личностного развития. Это позволяет рассчитывать на проявление у детей устойчивого интереса к занятиям шахматами, появление умений выстраивать внутренний план действий, развивать пространственное воображение, целеустремленность, настойчивость в достижении цели, учит принимать самостоятельные решения и нести ответственность за них.

Основные методы обучения:

Формирование шахматного мышления у ребенка проходит через ряд этапов от репродуктивного повторения алгоритмов и схем в типовых положениях, до творческого применения знаний на практике, подразумевающих, зачастую, отказ от общепринятых стереотипов.

- На начальном этапе преобладают **игровой, наглядный и репродуктивный методы**. Они применяются при знакомстве с шахматными фигурами, изучении шахматной доски, обучении правилам игры, реализации материального перевеса.
- Большую роль играют общие принципы ведения игры на различных этапах шахматной партии, где основным методом становится **продуктивный**. Для того чтобы реализовать на доске свой замысел, учащийся овладевает тактическим арсеналом шахмат, вследствие чего формируется следующий алгоритм мышления: анализ позиции - мотив - идея - расчёт - ход. Продуктивный метод играет большую роль и в дальнейшем при изучении дебютов и основ позиционной игры, особенно при изучении типовых позиций миттельшпиля и эндшпиля.
- При изучении дебютной теории основным методом является **частично-поисковый**. Наиболее эффективно изучение дебютной теории осуществляется в том случае, когда большую часть работы ребенок проделявает самостоятельно.
- На более поздних этапах в обучении применяется **творческий метод**, для совершенствования тактического мастерства учащихся (самостоятельное составление позиций, предусматривающих определенные тактические удары, мат в определенное количество ходов и т.д.).
- **Метод проблемного обучения**. Разбор партий мастеров разных направлений, творческое их осмысление помогает ребенку выработать свой собственный подход к игре.

Использование этих методов предусматривает, прежде всего, обеспечение самостоятельности детей в поисках решения самых разнообразных задач.

Основные формы и средства обучения:

- Практическая игра.
- Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов.
- Дидактические игры и задания, игровые упражнения;
- Теоретические занятия, шахматные игры, шахматные дидактические игрушки.
- Участие в турнирах и соревнованиях.

Содержание теоретического раздела программы

Начальный курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен младшим школьникам. Большое значение при изучении шахматного курса имеет

специально организованная игровая деятельность, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций.

Особенность программы в том, что на **первом** году обучения ребенок делает первые шаги в мире шахмат. Учащиеся знакомятся с историей возникновения шахматной игры, шахматной доской, фигурами, учатся выполнять различные дидактические задания, разыгрывать положения с ограниченным количеством фигур, блоки игровых позиций на отдельных фрагментах доски. Большое место отводится изучению "доматового" периода игры. На занятиях используется материал, вызывающий особый интерес у детей: загадки, стихи, сказки песни о шахматах, шахматные миниатюры и инсценировки. Ключевым моментом занятий является деятельность самих детей, в которой они наблюдают за передвижением фигур на доске, сравнивают силу фигур и их позицию, делают выводы, выясняют закономерности, делают свои первые шаги на шахматной доске.

Содержание **второго** года обучения включает непосредственно обучение шахматной игре, освоение правил игры в шахматы, а так же знакомятся с шахматной нотацией, творчеством выдающихся шахматистов.

Третий – четвертый год обучения предполагают обучению решения шахматных задач.

На занятиях используются обучающие плакаты, диаграммы задачи для самостоятельного решения, загадки, головоломки по темам, лабиринты на шахматной доске, кроссворды, ребусы, шахматное лото, викторины и др., решение которых дают не только информацию о какой-либо фигуре, но и представление об ее игровых возможностях и ограничениях. Кроме этого учащимся предлагаются темы для самостоятельного изучения: «Ферзь против пешки», «Ферзь против короля» и др., занимательные рассказы из истории шахмат, тесты для проверки полученных знаний.

Результаты образовательной деятельности:

- Рост личностного, интеллектуального и социального развития ребёнка, развитие коммуникативных способностей, инициативности, толерантности, самостоятельности.
- Приобретение теоретических знаний и практических навыков в шахматной игре.
- Освоение новых видов деятельности (дидактические игры и задания, игровые упражнения, соревнования).

Конечным результатом обучения считается умение сыграть по правилам шахматную партию от начала до конца. Это предполагает определенную прочность знаний и умение применять их на практике.

Формы контроля

Применяемые методы педагогического контроля и наблюдения, позволяют контролировать и корректировать работу программы на всём её протяжении и реализации. Это дает возможность отслеживать динамику роста знаний, умений и навыков, позволяет строить для каждого ребенка его индивидуальный путь развития. На основе полученной информации педагог вносит соответствующие коррективы в учебный процесс. Контроль эффективности осуществляется при выполнении диагностических заданий и упражнений, с помощью тестов, фронтальных и индивидуальных опросов, наблюдений. Контрольные испытания проводятся в торжественной соревновательной обстановке.

Содержание практического раздела программы

Второй год обучения (35 часов из расчета 1 час в неделю)

1. Краткая история шахмат. Рождение шахмат. От чатуранги к шатранджу. Шахматы проникают в Европу. Чемпионы мира по шахматам.

2. Шахматная нотация. Обозначение горизонталей и вертикалей, полей, шахматных фигур. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Запись начального положения.

Дидактические игры и задания

- “Назови вертикаль”. Педагог показывает одну из вертикалей, ученики должны назвать ее (например: “Вертикаль “е”), Так школьники называют все вертикали. Затем педагог спрашивает: “На какой вертикали в начальной позиции стоят короли? Ферзи? Королевские слоны? Ферзевые ладьи?” И т. п.
- “Назови горизонталь”. Это задание подобно предыдущему, но дети выявляют горизонталь (например: “Вторая горизонталь”).
- “Назови диагональ”. А здесь определяется диагональ (например: “Диагональ e1 – a5”).
- “Какого цвета поле?”. Учитель называет какое-либо поле и просит определить его цвет.
- “Кто быстрее”. К доске вызываются два ученика, и педагог предлагает им найти на демонстрационной доске определенное поле. Выигрывает тот, кто сделает это быстрее.
- “Вижу цель”. Учитель задумывает одно из полей и предлагает ребятам угадать его. Учитель уточняет ответы учащихся.

3. Ценность шахматных фигур. Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Способы защиты.

Дидактические игры и задания

- “Кто сильнее”. Педагог показывает детям две фигуры и спрашивает: “Какая фигура сильнее? На сколько очков?”
- “Обе армии равны”. Педагог ставит на столе от одной до четырех фигур и просит ребят расположить на своих шахматных досках другие наборы фигур так, чтобы суммы очков в армиях учителя и ученика были равны.
- “Выигрыш материала”. Педагог расставляет на демонстрационной доске учебные положения, в которых белые должны достичь материального перевеса.
- “Защита”. В учебных положениях требуется найти ход, позволяющий сохранить материальное равенство.

4. Техника матования одинокого короля. Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля. Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля.

Дидактические, игры и задания

- “Шах или мат”. Шах или мат черному королю?
- “Мат или пат”. Нужно определить, мат или пат на шахматной доске.
- “Мат в один ход”. Требуется объявить мат в один ход черному королю.
- “На крайнюю линию”. Белыми надо сделать такой ход, чтобы черный король отступил на одну из крайних вертикалей или горизонталей.
- “В угол”. Требуется сделать такой ход, чтобы черным пришлось отойти королем на угловое поле.
- “Ограниченный король”. Надо сделать ход, после которого у черного короля останется наименьшее количество полей для отхода.

5. Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в дебюте, миттельшпиле и эндшпиле (начале, середине и конце игры). Защита от мата.

Дидактические игры и задания

- “Объяви мат в два хода”. В учебных положениях белые начинают и дают мат в два хода.
- “Защитись от мата”. Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в один ход.

6. Шахматная комбинация. Достижение мата путем жертвы шахматного материала (матовые комбинации). Типы матовых комбинаций: темы разрушения королевского прикрытия, отвлечения, завлечения, блокировки, освобождения пространства, уничтожения защиты и др. Шахматные комбинации, ведущие к достижению

материального перевеса. Комбинации для достижения ничьей (комбинации на вечный шах, патовые комбинации и др.).

Дидактические игры и задания

- “Объяви мат в два хода”. Требуется пожертвовать материал и дать мат в два хода.
- “Сделай ничью”. Требуется пожертвовать материал и достичь ничьей. “Выигрыш материала”. Надо провести простейшую двухходовую комбинацию и добиться материального перевеса.

К концу второго года обучения дети должны знать:

- обозначение горизонталей, вертикалей, полей, шахматных фигур;
- ценность шахматных фигур, сравнительную силу фигур.

К концу второго года обучения дети должны уметь:

- записывать шахматную партию;
- матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей;
- проводить элементарные комбинации.

Примерное учебно-календарное планирование 2 год обучения (35 часов)

№	Дата	Тема урока	Кол-во часов
Повторение (2ч.)			
1		Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы шахматных фигур. Шах, мат, пат. Начальное положение.	1
2		Рокировка. Взятие на проходе. Превращение пешки. Варианты ничьей.	1
Краткая история шахмат (1ч.)			
3		Происхождение шахмат. Легенды о шахматах.	1
Шахматная нотация (3ч.)			
4		Обозначение горизонталей, вертикалей, полей	1
5		Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения	1
6		Краткая и полная шахматная нотация. Запись партии.	1
Ценность шахматных фигур (4ч.)			
7		Ценность фигур. Сравнительная сила фигур.	1
8		Достижение материального перевеса	1
9		Достижение материального перевеса. Способы защиты.	1
10		Защита.	1
Техника матования одинокого короля (4ч.)			
11		Две ладьи против короля.	1
12		Ферзь и ладья против короля.	1
13		Ферзь и король против короля.	1
14		Ладья и король против короля.	1
Достижение мата без жертвы материала (4ч.)			
15		Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле.	1
16		Цугцванг.	1
17		Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле.	1
18		Учебные положения на мат в два хода в дебюте.	1
Шахматная комбинация (ч.)			
19		Матовые комбинации. Тема отвлечения.	1

20		Матовые комбинации. Тема завлечения.	1
21		Матовые комбинации. Тема блокировки.	1
22		Тема разрушения королевского прикрытия.	1
23		Тема освобождения пространства и уничтожения защиты.	1
24		Другие темы комбинаций и сочетание темат. приемов.	1
25		Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема отвлечения. Тема завлечения.	1
26		Тема уничтожения защиты. Тема связки.	1
27		Тема освобождения пространства. Тема перекрытия.	1
28		Тема превращения пешки.	1
29		Сочетание тактических приемов.	1
30		Патовые комбинации.	1
31		Комбинации на вечный шах.	1
32		Типичные комбинации в дебюте.	1
33		Типичные комбинации в дебюте (услож. примеры).	1
Повторение (2ч.)			
34		Повторение программного материала	1
35		Игровая практика	1

Материально-техническое обеспечение

- шахматные доски с набором шахматных фигур
- демонстрационная шахматная доска с набором магнитных фигур
- шахматные часы
- шаблоны горизонтальных, вертикальных и диагональных линий
- шаблоны латинских букв (из картона или плотной бумаги) для изучения шахматной нотации
- мешочек, сшитый из любой ткани для игры «Волшебный мешочек»

Учебно – методическое обеспечение

1. Сухин И.Г. Программы курса "Шахматы – школе: Для начальных классов общеобразовательных учреждений". - Обнинск: Духовное возрождение, - 2011. -40 с.
2. Сухин И. Шахматы, первый год, или Там клетки черно-белые чудес и тайн полны: Учебник для 1 класса четырёхлетней и трёхлетней начальной школы. – Обнинск: Духовное возрождение, 1998.
3. Сухин И. Шахматы, первый год, или Учусь и учу: Пособие для учителя – Обнинск: Духовное возрождение, 1999.
4. Сухин И. Шахматы, второй год, или Играем и выигрываем. - 2002.
5. Сухин И. Шахматы, второй год, или Учусь и учу. - 2002.
6. Сухин И.Г. Шахматы, третий год, или Тайны королевской игры.- Обнинск: Духовное возрождение, 2004.
7. Сухин И.Г. Шахматы, третий год, или Учусь и учу.- Обнинск: Духовное возрождение, 2005.

Список литературы по программе

1. Сухин И. Удивительные приключения в шахматной стране. (Занимательное пособие для родителей и учителей). Рекомендовано Мин общ. и проф. обр. РФ. М.. ПОМАТУР.- 2000.
2. Сухин И. Шахматы для самых маленьких. Книга-сказка для совместного чтения родителей и детей. М. АСТРЕЛЬ. АСТ. -2000.
3. Френе С. Избранные педагогические сочинения, М.. Просвещение. -1990.
4. В.Хенкин, Куда идет король. М.. Молодая гвардия. -1979 .
5. Н.М. Петрушина Шахматный учебник для детей. Серия «Шахматы».- Ростов-на-Дону: «Феникс», 2002. - 224с.
6. Шахматный словарь. М. ФиС. -1968.
7. Шахматы детям. Санкт-Петербург. 1994 г М. Детгиз, - 1960.
8. Шахматы. Энциклопедический словарь. М.Советская энциклопедия.. -1990.
9. Шахматы - школе. М. Педагогика. -1990.
10. В. Костров, Д.Давлетов Шахматы Санкт-Петербург -2001.
11. В.Хенкин Шахматы для начинающих М.: «Астрель».- 2002.
12. О.Подгаец Прогулки по черным и белым полям. МП «Каисса плюс» Днепропетровск. – 1996.
13. И.А.Бареев Гроссмейстеры детского сада. Москва. - 1995.
14. Юдович М. Занимательные шахматы. М. ФиС. - 1966.