

Пояснительная записка

Соответствие Региональному образовательному стандарту Рабочая программа разработана основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный Закон «об образовании в Российской Федерации» от 21.12.2012;
- «Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования», утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010г. № 1897 «Об утверждении ФГОС ООО»;
- «О рабочих программах учебных предметов» Письмо МОиН РФ от 20.10.2015 г. №08-1786;
- Приказ Министерства образования и науки РФ №1577 от 31.12.2015 г. «О внесении изменений в ФГОС ООО, утвержденный Приказом Министерства образования и науки от 17.12.2010 г. №1797»;
- законом Российской Федерации «О языках народов РФ», «О языках народов РБ» (принятого в июле 1992г), на основе начального и основного общего образования (от 09.06.2008г. №830)
- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012г №273-ФЗ)
- Учебного плана для образовательных учреждений Российской Федерации, утверждённого приказом Минобрнауки России от 30.08.2010 №889.
- «Концепция преподавания родных языков народов России» от 01.10.2019г.
- Основная образовательная программа основного общего образования «МСОШ №1 имени В.Р.Гласко», 2015 г.;
- Примерной (авторской) программы Г.С. Санжадаевой к учебному пособию «Тоонто нютаг» для учащихся 9- 11 классов русских школ;
- Региональный стандарт начального и основного общего образования по бурятскому языку как государственному языку Республики Бурятия;
- Концепция преподавания родного языка и литературы в рамках учебного предмета «Бурятский язык как государственный язык РБ»

Родная литература как учебный предмет входит в образовательную область «Филология», или гуманитарные предметы.

Рабочая программа «Бурятская литература» (10-11) включает разделы:

- Пояснительную записку, включающую цели его изучения, основное содержание обучения с примерным распределением учебных часов по разделам курса и универсальные учебные действия. требования к уровню подготовки обучающихся, список рекомендуемой учебно-методической литературы и
- Календарно тематическое планирование, содержащее тему урока и тип урока.

В Законе РФ «Об образовании» одним из важнейших принципов является принцип защиты системой образования национальных культур, традиций в условиях многонационального государства. Перед системой образования ставятся задачи возрождения культурного потенциала каждого этноса и сохранения его посредством системы образования, ориентации содержания образования на сохранение и развитие этнических традиций в процессе учебно-воспитательной деятельности учреждений образования. Поэтому актуальной становится проблема формирования, развития личности, способной усвоить коды нескольких культур, готовой к саморазвитию в новых политических, социально-экономических условиях на основе сотрудничества и диалога.

Формирование этнокультурной толерантности личности средствами литературы способствует решению важнейшей социальной задачи, направленной на обеспечение созидательного межкультурного диалога и мирного сосуществования представителей разных этнокультурных сообществ. Литература является в этом процессе действенным воспитательным средством, в «генетическом коде» которого отражается весь спектр эмоций, чувств и переживаний народа, его ментальность, ценности, лучшие духовные качества. Постигая художественные произведения разных этнических традиций сквозь призму собственного пережитого духовного опыта человек в состоянии понять другой мир, принять другого человека таким, какой он есть, сопереживать ему.

В современное время всё большее распространение получают идеи поликультурного образования. Основополагающими принципами поликультурного образования являются: принцип диалога и взаимодействия культур; контрастный принцип овладения содержанием поликультурного образования; принцип творческой целесообразности потребления, сохранения и создания новых культурных ценностей.

Образование, с одной стороны, должно способствовать осознанию человеком своих корней и определению места, которое он занимает в мире, и с другой - привить ему уважение к другим культурам.

Изучение литературы в старшей школе направлено на достижение следующих **целей**:

- Воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции;
- формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений;
- развитие устной и письменной речи учащихся;
- овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы;
- грамотного использования бурятского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний;
- приобщение учащихся к богатствам фольклора бурятского народа, к художественным произведениям широко известных бурятских писателей;
- формирование у школьников чувства уважения к традициям и обычаям, культурным ценностям бурятского этноса.

Основополагающими являются задачи:

- познакомить учащихся с произведениями устного народного творчества, с лучшими текстами национальной литературы, в которых отражена философия миролюбия, уважения к традициям, добрососедства, терпимости, трудолюбия;
- развивать художественный вкус школьников, учить их понимать прекрасное в искусстве;
- помочь усвоить идеи общечеловеческого родства, взаимосвязанности людей разных национальностей средствами учебного предмета.

Курс литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- анализ текста, выявляющий авторский замысел и различные средства его воплощения;
- определение мотивов поступков героев и сущности конфликта;
- выявление языковых средств художественной образности и определение их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения.

- участие в дискуссии, утверждение и доказательство своей точки зрения с учетом мнения оппонента;
- подготовка рефератов, докладов; написание сочинений на основе и по мотивам литературных произведений;
- сопоставление произведений бурятской и русской литературы, выявление сходства нравственных идеалов, национального своеобразия их художественного воплощения.

Основу содержания литературы как учебного предмета составляют чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд бурятской литературы. Каждое классическое произведение всегда актуально, так как обращено к вечным человеческим ценностям. Школьник постигает категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимает, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, формирование умения анализировать и интерпретировать художественный текст возможно только при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя.

Рабочая программа построена с учётом принципов системности, научности, доступности и преемственности;

Данная рабочая программа рассчитана на учащихся 10-11-х классов. Учёт возрастных и психологических особенностей.

На этом этапе развиваются представления о специфике литературы как искусства слова, развитие умения осознанного чтения, способности общения с художественным миром произведений разных жанров и индивидуальных стилей.

Весь материал расположен по жанровому распределению: фольклор, эпос, драма, лирика, а также включены в программу материалы по краеведению: очерки, статьи, ИОР -презентации.

В программе предусматривается дальнейшее изменение в списках изучаемой литературы, дополнение литературных источников. Разные формы работы на уроке: круглый стол, конференция, семинар, мастер-класс.

Требования к уровню подготовки обучающихся:

Учащиеся должны научиться:

- участвовать в элементарном диалоге-расспросе, задавая вопросы собеседнику и отвечая на его вопросы;
- воспроизводить наизусть небольшие произведения фольклора;
- составлять краткую характеристику персонажа;
- кратко излагать содержание прочитанного текста.
- составлять план прочитанного произведения и краткий пересказ его содержания;
- устно рисовать картины к прочитанным произведениям;
- описывать устно содержание репродукций картин известных художников и сопоставлять их с прочитанными художественными текстами;
- уметь полноценно слушать: осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чём идёт речь в его ответе, с чего он начал отвечать, о чём продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;

Содержание:	10кл.	11кл.
1.Предания и исторические хроники-	9ч.	8ч.
2.Бурятские ученые- просветители-	8ч.	-
3.Из литературы Бурятии-	18ч.	26ч.
Всего:	35ч.	34ч.

В процессе обучения используются педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся: проблемное обучение, групповые технологии, компьютерные (новые информационные технологии обучения), проектные технологии.

Традиционная технология. Её применение сегодня так же необходимо, как и внедрение новых передовых идей.

Методы обучения.

Методы обучения: словесные, наглядные, стимулирования, контроль и самоконтроль (обратная связь), репродуктивные (лекции, доклады, сообщения).

Срок реализации данной рабочей программы два учебный года, тематическое планирование рассчитано на следующий объём:

10 класс – 35 часов (1 час в неделю);

11 класс – 34 часа (1 час в неделю).

Тематическое планирование по бурятской литературе. 10 класс. (1-й год)

№		тема	Кол-во часов	
I		Бурятская литература XIX - начала XXвв.		
1.		Предания и исторические хроники.		7
	1	Матвей Николаевич Хангалов (1857-1918) бурятский этнограф, фольклорист и краевед. Шоно Батор. Предание.	1	
	2-4	Бурятский героический эпос «Абай Гэсэр»	3	
	5-7.	Вандан Юмсунов «История происхождения одиннадцати хоринских родов (историческая хроника2)	3	
2.		Бурятские ученые просветители		6
	8	Гомбожаб Цэбэкович Цыбиков (1873-1931) выдающийся бурятский ученый-исследователь, востоковед.	1	проект
	9	Г.Цыбиков. Культ огня у восточных бурят	1	
	10	Базар Барадиевич Барадин (1878-1937) выдающийся бурятский ученый-востоковед, писатель, путешественник, профессор, драматург.	2	проект
	11	«Буряад монголоу уг гарбалай домог» стихотворение (предание о происхождении бурят-монголов)	1	
	12-13	«Моя родословная»	2	проект
II		Бурятская литература XX века.		22
	14	Буряад уран зохёолой түүхэ.(История бурятской литературы)	1	
	15	Бурятская поэзия. Чимит –Рыгзэн Намжилов. «Песня копыт»	1	
	16	Цэдэн Галсанов (1917-1992) Могила героя	1	

17-18	Ш. Байминов «Саянууд», «Байгал»	2	
19	Ц.Галсанов. Звуки лимбы (из бурятских миниатюр). Черемуха.	1	
20-22	Х.Намсараев «На утренней заре» роман	3	
23-25	Цыденжаб Дондукбаев 1905-1938 Затмение луны. (Отрывки из повести). Глава вторая. Страда. Глава третья Хмурый день.	3	
26	Чимит Цыдендамбаев.(1918-1977) «Степная поэма» рассказ	1	
27-30	Ж.Тумунов. «Степь проснулась» (отрывки из романа)	4	
31	Поэт Арсалан Жамбалон	2	проект
32	Проверочная работа.	1	
33	Работа над ошибками. Повторение изученного.	1	
34-35	Туристические маршруты Аги	2	проект

Тематическое планирование по Бурятской литературе.11кл.(«2-й год).

глава	№	тема	Кол-во часов	
I		Бурятская литература XIX начала XX века		7
	1-2	«Сокровенное сказание» памятник общемонгольской литературы. (Отрывок) П.Юность Чингисхана	2	
	3-4	«Зерцало мудрости» Памятник бурятской литературы	2	
	5-6	Базар Барадин «Ехэ удаган абжаа» (Отрывки из стихотворной трагедии)	2	
	7	Проверочная работа	1	
II		Бурятская литература XX века		27
	8-9	И. Калашников «Жестокий век» (отрывок)	2	
	10-12	Даширабдан Батожабай «Похищенное счастье» (отрывок и романа)	3	
	1-15	Гармаев Владимир Бадланович «Десятый рабжуун». Книга II. «Бальжин хатун» (Отрывки из романа)	3	
	16	Жамсо Тумунович Тумунов (1916-1955) известный бурятский писатель. «Десять сосен»	1	проект
	17	Ж.Тумунов стихи «На север», «Скажи, ты не забыла?»	1	
	18	Ж.Тумунов «Веда»	1	
	19	Чимит Цыдендамбаев «После боя»	1	
	20	Проверочная работа	1	
	21-23	Африкан Бальбууров «Поющие стрелы» (отрывок из романа)	3	
	24	В.Митыпов «Долина бессмертников»	3	

	- 26			
	27	Стихи Дондока Улзытуева «Вы слышали когда-нибудь?», «Возвращение»	1	проект
	28 - 30	Цыден-Жап Жимбиев(1928-2006) «Год Огненной змеи» (отрывки из романа)	3	
	31	Солбон Ангархаев (1934-2002) стих. «Родине»	1.	
	32	Батжаргал Гармажапов. Стихи о Родине	1	
	33	Арсалан Жамбалон поэма « Ага нютаг.»	1	Проект.
	34	Проверочная работа.	1	34 ч

Литература для учащихся:

1. Г.С.Санжадаева. Книга для чтения «Тоонто нютаг» 9-11 классов русских школ. ГБЦ РЦ «Бэлиг» 2013г

Литература для учителя:

1. Г.С.Санжадаева. Книга для чтения 9-11 классов русских школ. ГБЦ РЦ «Бэлиг» 2013г

2. «Таёжная озерная степная» Произведения бурятских писателей. Автор Б.Ж.Тумунов Улан-Удэ ОАО «Республиканская типография»

3. Б.Гармажапов Писатели Аги. XX век. В 5 томах. Издательство ОАО «Республиканская типография Улан-Удэ 2005

4. Ж.Д.Доржиев. А.М.Кондратов Гомбожаб Цыбиков. ВС книжное издательство 1990.

5. Л.Ц.Алексеева. Базар Барадин - исследователь истории и культуры монгольских народов.

6. Т.М.Михайлов «История и культура Бурятского народа». Улан-Удэ Бэлиг 1999.

7. Ц.Халхарова «Буряад литература XX зуун жэлэй нэгэдэхи хахад» Улан-Удэ Издательство БГУ 2017.

8. И.В.Булгутова «Бурятская философская лирика. Улан-удэ издательство БГУ 2017.

9. Базар Барадин «Шэлэгдэмэл зохёолнууд» Улан-Удэ 1999.

интернет-ресурсы:

1. www.buryadxelen.org

2. www.nomoihan.org

